



Mit Illustrationen von
Katja Jäger



HERDER 

FREIBURG · BASEL · WIEN

Inhalt

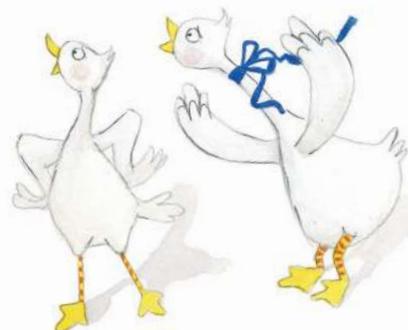
Die ersten Kinderlieder

| | |
|--|----|
| Alle meine Entchen | 14 |
| Aramsamsam | 15 |
| Fuchs, du hast die Gans gestohlen | 16 |
| Häschen in der Grube | 17 |
| Suse, liebe Suse | 18 |
| Gretel, Pastetel, was machen die Gäns? | 19 |
| Hopp, hopp, hopp | 20 |
| Hoppe, hoppe, Reiter | 21 |
| Ri-ra-rutsch! Wir fahren mit der Kutsch! | 22 |
| Ein Männlein steht im Walde | 23 |
| Summ, summ, summ. | 24 |
| Backe, backe Kuchen | 25 |
| Ringel, Ringel, Reihe | 25 |
| Hänschen klein | 26 |
| Heile, heile, Segen | 27 |



Tierlieder

| | |
|--|----|
| Ei, wie langsam kommt der Schneck. | 28 |
| Es gibt kein schön'res Tierchen. | 29 |
| Vogelhochzeit | 30 |
| Der Kuckuck und der Esel | 32 |



| | |
|--|----|
| Auf einem Baum ein Kuckuck | 33 |
| Es sitzen zwei Täubchen | 34 |
| Kommt ein Vogel geflogen | 35 |
| Auf uns'rer Wiese gehet was | 36 |
| Der Frosch sitzt in dem Rohre | 37 |
| Onkel Jörg hat einen Bauernhof | 38 |
| Der Hahn ist tot | 39 |
| Widewidewenne heißt meine Puthenne | 40 |

Quatsch- und Spaßlieder

| | |
|--|----|
| Spannenlanger Hansel, nudeldicke Dirn. | 42 |
| O du lieber Augustin | 43 |
| Wenn der Topf aber nun ein Loch hat | 44 |
| Drei Chinesen mit dem Kontrabass | 45 |
| Auf der Mauer, auf der Lauer. | 46 |
| Mein Hut, der hat drei Ecken. | 46 |
| Ein Mops kam in die Küche | 47 |
| Bolle reiste jüngst zu Pfingsten | 48 |
| Meine Oma fährt im Hühnerstall Motorrad. | 50 |
| Die Affen rasen durch den Wald | 51 |

Spiel- und Tanzlieder

| | |
|--|----|
| Grün, grün, grün sind alle meine Kleider | 52 |
| Es tanzt ein Bi-Ba-Butzemann | 53 |
| Zeigt her eure Füße. | 54 |
| Was müssen das für Bäume sein | 55 |
| Ich bin ein kleiner Tanzbär. | 56 |
| Brüderchen, komm, tanz mit mir | 57 |
| Meine Tante aus Marokko, die kommt heut' | 58 |

Märchenlieder

| | |
|--|----|
| Dornröschen war ein schönes Kind | 60 |
| Hänsel und Gretel | 61 |
| Es waren zwei Königskinder | 62 |

Jahreszeitenlieder

| | |
|---|----|
| Ich bin das ganze Jahr vergnügt | 64 |
| Es war eine Mutter, die hatte vier Kinder | 65 |

Frühlingslieder

| | |
|---|----|
| Winter, ade | 66 |
| Jetzt fängt das schöne Frühjahr an. | 67 |
| Wenn der Frühling kommt | 68 |
| Es tönen die Lieder | 69 |
| Im Märzen der Bauer. | 70 |
| Alle Vögel sind schon da | 71 |
| Kuckuck, Kuckuck! | 72 |
| Im Frühtau zu Berge | 73 |
| Komm, lieber Mai, und mache | 74 |
| Der Mai ist gekommen. | 75 |



Sommerlieder

| | |
|---|----|
| Trarira, der Sommer, der ist da | 76 |
| Geh aus, mein Herz, und suche Freud | 77 |
| Eine Seefahrt, die ist lustig | 78 |
| Das Wandern ist des Müllers Lust | 79 |

Herbstlieder

| | |
|--------------------------------------|----|
| Nüsse schütteln. | 80 |
| Bunt sind schon die Wälder | 81 |
| Ich geh mit meiner Laterne. | 82 |
| Laterne, Laterne | 83 |
| Sankt Martin | 84 |

Winterlieder

| | |
|---|----|
| A, a, a, der Winter, der ist da. | 86 |
| O wie ist es kalt geworden. | 87 |
| Schneeflöckchen, Weißbröckchen. | 88 |
| Leise rieselt der Schnee. | 89 |
| A, b, c, die Katze lief im Schnee | 90 |
| Schneemann, bist ein armer Wicht | 91 |



Advents- und Weihnachtslieder

| | |
|--|-----|
| Wir sagen euch an den lieben Advent | 92 |
| Vorfreude, schönste Freude | 93 |
| Oh, es riecht gut, oh, es riecht fein | 94 |
| Guten Abend, schön' Abend | 95 |
| O Tannenbaum, o Tannenbaum | 96 |
| Kling, Glöckchen, klingelingeling | 97 |
| Niklaus, komm in unser Haus | 98 |
| Lasst uns froh und munter sein | 99 |
| Morgen, Kinder, wird's was geben. | 100 |
| Am Weihnachtsbaume die Lichter brennen | 101 |
| Fröhliche Weihnacht überall | 102 |
| Alle Jahre wieder | 103 |
| Süßer die Glocken nie klingen | 104 |
| Stille Nacht | 105 |
| Wer klopft an? | 106 |
| Ihr Kinderlein, kommet | 107 |
| Kommet, ihr Hirten | 108 |
| Wir kommen daher aus dem Morgenland | 109 |



Schlaflieder

| | |
|---|-----|
| Schlaf, Kindchen, schlaf! | 110 |
| Schlafe, mein Prinzchen | 111 |
| Kindlein mein, schlaf doch ein. | 112 |
| Abend wird es wieder | 113 |
| Abendstille überall | 114 |
| Eia popeia, schlaf schnell, mein Kind | 114 |
| Leise, Peterle, leise | 115 |
| Wer hat die schönsten Schäfchen? | 116 |
| Die Blümelein, sie schlafen. | 117 |
| Der Mond ist aufgegangen | 118 |
| Weißt du, wie viel Sternlein stehen? | 119 |
| | |
| Alphabetisches Liedverzeichnis | 120 |
| Die wichtigsten Gitarrengriffe | 122 |
| Quellenverzeichnis/Impressum | 123 |



Alle meine Entchen

Text: Gustav Eskuche; Melodie: Volksgut



1. Al - le mei - ne Ent - chen schwim - men auf dem
See, schwim - men auf dem See, Köpf - chen in das
Was - ser, Schwänz - chen in die Höh.

- | | |
|--|--|
| 2. Alle meine Täubchen : gurren auf dem Dach, : fliegt eins in die Lüfte, fliegen alle nach. | 6. Alle meine Häslein : sitzen in dem Klee, : Schwänzchen in dem Rasen, Köpfchen in der Höh. |
| 3. Alle meine Hühner : scharren in dem Stroh, : finden sie ein Körnchen, sind sie alle froh. | 7. Alle meine Fröschelein : hüpfen auf und ab, : schrei'n dabei recht lustig quack, quack, quack, quack, quack. |
| 4. Alle meine Gänschen : watscheln durch den Grund, : suchen in dem Tümpel, werden kugelrund. | 8. Alle meine Puppen, : Susi und Marie, : schlafen in der Wiege, bis ich wecke sie. |
| 5. Alle meine Vögel : fliegen hin und her, : fliegen auf und nieder und das freut sie sehr. | 9. Alle meine Kinder : tanzen lustig heut, : tanzen voller Freude in der Sommerzeit. |

Aramsamsam

Text und Melodie: Volksgut

The musical score is written on four staves. The first two staves are in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. The first staff begins with a chord marking 'F'. The lyrics under the first two staves are: "A - ram - sam - sam, a - ram - sam - sam, gul - li, gul - li, gul - li, gul - li, ram - sam - sam." The third staff is in bass clef with a common time signature 'C'. The lyrics under the third staff are: "A - ra - vi, A - ra - vi, gul - li, gul - li, gul - li,". The fourth staff is in treble clef with a key signature of one flat and a common time signature. It features a first ending marked "1. F" and a second ending marked "2. F". The lyrics under the fourth staff are: "gul - li, gul - li ram - sam - sam. ram - sam - sam."



Fuchs, du hast die Gans gestohlen

Text und Melodie: Ernst Anschütz



1. Fuchs, du hast die Gans ge - stoh - len, gib sie wie - der
her, gib sie wie - der her. Sonst wird dich der
Jä - ger ho - len mit dem Schieß - ge - wehr. Sonst wird
dich der Jä - ger ho - len mit dem Schieß - ge - wehr.

2. Seine große, lange Flinte
|: schießt auf dich den Schrot, :|
|: dass dich färbt die rote Tinte,
und dann bist du tot. :|

3. Liebes Füchlein, lass dir raten,
|: sei doch nur kein Dieb! :|
|: Nimm, du brauchst nicht Gänse-
braten, mit der Maus vorlieb. :|



Häschen in der Grube

Text: Friedrich Fröbel; Melodie: Karl Enslin

1. Häs - chen in der Gru - be saß und
schief, saß und schief. Ar - mes Häs - chen,
bist du krank, dass du nicht mehr hüp - fen kannst?
Häs - chen, hüpf! Häs - chen, hüpf! Häs - chen, hüpf!

The musical score is written on four staves in 4/4 time. The first staff begins with a treble clef and a common time signature 'C'. The melody is simple, with notes corresponding to the lyrics. Chords are indicated by letters C, F, G, and C above the notes. The lyrics are printed below the notes. The second staff continues the melody and lyrics. The third and fourth staves complete the piece with the repeated phrase 'Häs - chen, hüpf!'.

2. Häschen, vor dem Hunde
|: hüte dich! :|
|: Hat gar einen scharfen Zahn,
dass er dich wohl packen kann. :|
Häschen lauf! Häschen lauf!
Häschen lauf!



Suse, liebe Suse

Text: aus „Des Knaben Wunderhorn“; Melodie: Volksgut

1. Su - se, lie-be Su - se, was ra - schelt im Stroh? Die
Gäns - lein ge - hen bar - fuß und hab'n kei - ne Schuh. Der
Schus - ter hat's Le - der, kein' Leis - ten da - zu. Drum
kann er den Gäns - lein auch ma - chen kein' Schuh.

The musical score is written on four staves in a 3/4 time signature. The melody is in a minor key, indicated by a single flat (Bb). Chords are marked above the notes: F, C, and F. The lyrics are written below the notes, with some words underlined to indicate syllable placement.

