

Inhaltsverzeichnis

Danksagung	1
Sarah Kiyanrad, Rebecca Sauer und Jan Scholz	3
Einleitung. Susanne Enderwitz: Islamische Selbstbilder, islamische Selbstwahrnehmungen und Fremdbilder	
Teil I: Kollektive Selbstbilder	23
Christopher D. Bahl	25
Eunuch and Scholar – Two Ways to be ‘Indian’. Socio-Cultural Significances of the Category ‘al-Hindi’ in the Late Mamlūk Period	
Robert Langer	39
The Term <i>Ġulāt</i> and Its Derivatives. From Heresiography to Self-Description	
Henning Sievert	57
Geschichtsschreiber und Geschichtsschreibung in Tripolitanien (1867–1928)	
Paula Schrode	95
Die Türken als Träger islamischer Heilsgeschichte. Kollektive Selbstbilder in politisch dominierenden Milieus der gegenwärtigen Türkei	
Johannes Zimmermann	129
Islamische Visionen der Nation. Das Motiv der Eroberung Konstantinopels und Mehmeds II. im neueren türkischen historischen Film	
Jan Scholz	181
Zum islamwissenschaftlichen Blick auf die Rhetorik im arabischen Raum. Aspekte des Fremd- und Selbstbildes	
Al Makin	215
New Religious Movements and Islam. Lia Eden’s and Dunuk Luxfiati’s Criticism of Islam	

Teil II: Individuelle Selbstbilder	233
Lale Behzadi	235
Ein verkanntes Genie?	
Szenen aus dem Arbeitsalltag eines Schreibers	
Rebecca Sauer	253
Al-Qalqašandī's maqāma <i>al-Kawākib ad-durriya</i> .	
A Re-Consideration Within the Framework of Ego-Documents	
Sarah Kiyanrad	273
No Choice but to Travel.	
Safavid Travelogues Written in Persian	
Michael Ursinus	299
„Von Haiducken des Nachts überfallen und ausgeraubt!“	
Ein undatierter osmanisch-türkischer Entwurf	
der Eingabe (<i>arzuhal</i>) eines Arztes im Archiv	
des Klosters Peter und Paul zu Gorica bei Livno (BiH)	
Marion Steinicke	315
Cristina Trivulzio: Lebensbilder aus Okzident und Orient.	
Sozialreformen, Heilsutopien und kulturelles Nomadentum	
einer lombardischen Aristokratin	
Ines Weinrich	341
Sami Yusuf. Ästhetische Markierungen im Selbstentwurf	
als globaler Muslim	
Rocío A. Aúz García	361
Selbstporträt und Reflexion des Künstlers	
im libanesischen Comic. Zeina Abirached	