
1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT	6
<hr/>	
2. PETER STAMM: LEBEN UND WERK	10
<hr/>	
2.1 Biografie	10
2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund	13
Stil	13
Auffassungswandel in Bezug auf die Wahrheit	15
Postmoderne Merkmale	17
Amerika-Thematik im schweizerischen Roman des ausgehenden 20. Jahrhunderts	17
Themen des Romans	18
2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken	19
<hr/>	
3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION	25
<hr/>	
3.1 Entstehung und Quellen	25
3.2 Inhaltsangabe	26
Chronologie der Ereignisse	39
3.3 Aufbau	43
Die eingeschobenen Erzählungen und Episoden	45
3.4 Personenkonstellationen und Charakteristiken	48
Agnes	48
Der Ich-Erzähler	53
3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen	59
Zu den im Text angesprochenen Schriftstellern	60
Agatha Mary Clarissa Christie	60

Robert Frost	62
Ernest Hemingway	63
Hermann Hesse	64
William Shakespeare	64
Henry David Thoreau	65
Dylan Thomas	66
Paul Valéry	66
Zu den im Text angesprochenen Künstlern	67
Ernst Ludwig Kirchner	67
Oskar Kokoschka	69
Georges Seurat	72
Zu weiteren Personen	74
George Mortimer Pullman	74
Frank Lloyd Wright	74
Zum Namen und zur Person Agnes	74
Bildung des Namens	74
Die Person Agnes	74
3.6 Stil und Sprache	76
Leitmotive des Romans	78
Kälte, Schnee, Müdigkeit, Krankheit und Tod	80
Tod, Zeichen setzen und Spuren hinterlassen	82
Bilder, Porträts	83
Lichtpunkte, Sterne, Kristallgitter, Symmetrie und Asymmetrie	85
Weitere Leitmotive	87
3.7 Interpretationsansätze	89
Die Erzählperspektive und ihre Konsequenzen	89
Agnes – Eine Liebesgeschichte	96
Der Roman <i>Agnes</i> als Spiel mit Fiktion und Wirklichkeit	102

Die Geschichte „Agnes“	109
Die Konstruktion einer Wirklichkeit und die Rolle des Lesers	114
<hr/>	
4. REZEPTIONSGESCHICHTE	122
Zur Sprache und zum Stil des Romans	122
Zu den Themen des Romans	124
<hr/>	
5. MATERIALIEN	127
William Shakespeare, <i>Sonett 18</i>	127
Robert Frost, <i>Stopping by Woods on a Snowy Evening</i>	128
Max Frisch, <i>Du sollst dir kein Bildnis machen</i>	129
Bertolt Brecht, <i>Wenn Herr K. einen Menschen liebte</i>	129
<hr/>	
6. PRÜFUNGSAUFGABEN MIT MUSTERLÖSUNGEN	130
<hr/>	
LITERATUR	138
<hr/>	
STICHWORTVERZEICHNIS	143