

# Inhalt

1. Schnelleinstieg 7
2. Inhaltsangabe 13
3. Figuren 21
  - Nathanael 22
  - Clara 26
  - Olimpia 29
  - Der Sandmann: Coppelius und Coppola 33
4. Form und literarische Technik 39
  - Struktur 40
  - Erzähler 44
  - Sprache und Stil der Erzählung 49
  - Rhetorische Gestaltung 50
  - Erzähl- und Sprachstil 52
5. Quellen und Kontexte 55
6. Interpretationsansätze 57
  - »Nachtstücke« 57
  - Familie und Kommunikation 61
  - Der Automat 66
  - Augen und Perspektiv 70
  - Wahnsinn 78
  - Phantastik und serapiontisches Prinzip 82
7. Autor und Zeit 86
  - Kurzbiographie 86
  - Werktable 92
8. Rezeption 94
9. Prüfungsaufgaben mit Lösungshinweisen 103
10. Literaturhinweise / Medienempfehlungen 118
11. Zentrale Begriffe und Definitionen 123