

Inhalt

1. Schnelleinstieg 7
2. Inhaltsangabe 13
3. Figuren 21
 - Nathanael 22
 - Clara 26
 - Olimpia 29
 - Der Sandmann: Coppelius und Coppola 33
4. Form und literarische Technik 39
 - Struktur 40
 - Erzähler 44
 - Sprache und Stil der Erzählung 49
 - Rhetorische Gestaltung 50
 - Erzähl- und Sprachstil 52
5. Quellen und Kontexte 55
6. Interpretationsansätze 57
 - »Nachtstücke« 57
 - Familie und Kommunikation 61
 - Der Automat 66
 - Augen und Perspektiv 70
 - Wahnsinn 78
 - Phantastik und serapiontisches Prinzip 82
7. Autor und Zeit 86
 - Kurzbiographie 86
 - Werktabelle 92
8. Rezeption 94
9. Prüfungsaufgaben mit Lösungshinweisen 103
10. Literaturhinweise / Medienempfehlungen 118
11. Zentrale Begriffe und Definitionen 123