

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort .....	13
Gespräch mit Sketch-Co-Gründer Pieter Omvlee .....	16
<b>1 Grundlagen des digitalen Designs .....</b>	<b>24</b>
<b>1.1 Was ist Design? .....</b>	<b>24</b>
1.1.1 User Interface und User Experience .....	25
1.1.2 Design verstehen .....	25
1.1.3 Dein Design entscheidet .....	31
<b>1.2 Layout: Inhalte strukturieren .....</b>	<b>31</b>
1.2.1 Techniken für visuelle Kommunikation .....	31
1.2.2 Layout mit System .....	35
<b>1.3 Typische Typografie-Fehler .....</b>	<b>38</b>
1.3.1 Eingeschränkte Lesbarkeit .....	39
1.3.2 Eine stimmige Hierarchie entwerfen .....	47
1.3.3 Fehlerhafte Texte und Schlussbemerkung .....	50
<b>1.4 Mit Farben designen .....</b>	<b>50</b>
1.4.1 Nutzerführung durch Farben .....	51
1.4.2 Farbliche Wahrnehmung und Darstellung .....	58
EXKURS Farben finden .....	63
<b>1.5 Pixel und Bildschirme .....</b>	<b>69</b>
1.5.1 Auflösung, Bildschirmgröße und Pixeldichte .....	69
1.5.2 Points – Rechengröße für alle Bildschirme .....	70
1.5.3 Was bedeutet das fürs Design in Sketch? .....	72
<b>1.6 Projektorganisation: Ordnung halten in Dokumenten und Ordnern .....</b>	<b>73</b>
1.6.1 Warum Ordnung wichtig ist .....	73
1.6.2 Ordner und Dateinamen .....	74
1.6.3 Sketch-Dokumente sauber halten .....	76
1.6.4 Zusammenfassung und Ausblick .....	79

<b>2 Benutzeroberfläche .....</b>	80
<b>2.1 Das Sketch-Fenster .....</b>	80
2.1.1 Das Willkommens- und Dokumentenfenster .....	80
2.1.2 Sketch beim ersten Öffnen .....	81
<b>2.2 Auf dem Canvas designen .....</b>	83
2.2.1 Zoomen und Navigieren .....	83
2.2.2 Ansicht auf Pixel umstellen .....	84
2.2.3 Tabs: Mehrere Sketch-Dokumente in einem Fenster .....	85
<b>2.3 Die Werkzeugeleiste .....</b>	86
2.3.1 Alle Tools auf einen Klick .....	86
<b>2.4 Ebenenliste, Dokumentstruktur und Seiten .....</b>	88
2.4.1 Die Struktur eines Sketch-Dokuments .....	89
2.4.2 Schritt für Schritt durch die Ebenenliste .....	89
2.4.3 Seiten – mehrere Canvas in einem Dokument .....	90
2.4.4 Ebenen durchsuchen .....	93
2.4.5 Die Ebenenliste .....	93
2.4.6 Die Komponenten-Übersicht .....	95
<b>2.5 Der Inspector .....</b>	96
2.5.1 Bearbeiten und Untersuchen in der linken Seitenleiste .....	96
2.5.2 Zusammenfassung .....	97
<b>3 Ebenen und Bedienung .....</b>	98
<b>3.1 Ebenen .....</b>	98
3.1.1 Das Ebenen-Modell .....	98
3.1.2 Neue Ebenen erstellen .....	99
3.1.3 Grundlegendes Verhalten in Sketch .....	101
3.1.4 Ebenen auswählen .....	103
3.1.5 Die Reihenfolge ändern .....	104
<b>3.2 Artboards .....</b>	104
3.2.1 Vorteile durch Artboards beim Designen .....	105
3.2.2 Ein neues Artboard anlegen .....	105

3.2.3	Einstellungen im Inspector .....	106
3.2.4	Die Grundlage für dein Design .....	108
<b>3.3</b>	<b>Gruppen .....</b>	<b>110</b>
3.3.1	Ebenen gruppieren .....	110
3.3.2	Besonderheiten von Gruppen .....	112
<b>3.4</b>	<b>Ebenen ausrichten, bewegen und verteilen .....</b>	<b>114</b>
3.4.1	Ausrichten .....	114
3.4.2	Ebenen bewegen – Position ändern .....	115
3.4.3	Ebenen verteilen mit Smart Distribute .....	117
<b>3.5</b>	<b>Größe ändern .....</b>	<b>119</b>
3.5.1	Vergrößern und Verkleinern .....	119
3.5.2	Größen im Inspector ändern .....	120
3.5.3	Skalieren – Ebenengröße errechnen .....	121
<b>3.6</b>	<b>Abstände messen .....</b>	<b>122</b>
3.6.1	Mit dem Mauszeiger ausmessen .....	122
3.6.2	Schlaue Hilfslinien und automatisches Einrasten .....	123
<b>3.7</b>	<b>Lineal und Hilfslinien .....</b>	<b>123</b>
3.7.1	Das Lineal .....	124
3.7.2	Hilfslinien – einfaches Ausrichten .....	124
<b>3.8</b>	<b>Raster und Layout-Grids erstellen .....</b>	<b>125</b>
3.8.1	Raster anlegen .....	125
3.8.2	Layout-Grids .....	126
<b>3.9</b>	<b>Resizing – ein Design für alle Geräte .....</b>	<b>129</b>
3.9.1	Resizing-Einstellungen im Inspector .....	130
3.9.2	Komponenten verschachteln .....	131
3.9.3	Bonus: Alle Resizing-Einstellungen .....	133
<b>4</b>	<b>Erstellen und Bearbeiten auf dem Canvas .....</b>	<b>134</b>
<b>4.1</b>	<b>Rechtecke, Kreise und andere Formen .....</b>	<b>134</b>
4.1.1	Eine neue Form erstellen .....	135

4.1.2	Acht Formen im Überblick .....	137
4.1.3	Neue Formen mit SVG-Code hinzufügen .....	141
4.2	<b>Freies Zeichnen mit Vektoren</b> .....	142
4.2.1	Was sind Vektorzeichnungen? .....	142
4.2.2	Eine neue Form zeichnen .....	143
4.2.3	Vektoren im Inspector .....	145
4.2.4	Das Bleistift-Werkzeug .....	147
4.3	<b>Das Text-Werkzeug</b> .....	148
4.3.1	Text erstellen .....	148
4.3.2	Texteinstellungen Schritt für Schritt .....	149
4.3.3	Profi-Funktionen mit dem Text-Werkzeug .....	156
4.4	<b>Bilder und Bitmaps einfügen</b> .....	159
4.4.1	Bilder als eigene Ebene hinzufügen .....	159
4.4.2	Bilder als Inhalt einer Form .....	163
4.4.3	Zwischenfazit .....	165
4.5	<b>Farben, Schatten und Effekte</b> .....	165
4.5.1	Farben im Inspector .....	166
4.5.2	Der Farbwähler .....	167
4.5.3	Ebenen füllen .....	172
4.5.4	Verläufe hinzufügen .....	172
4.5.5	Bilder als Füllung .....	175
4.5.6	Rahmen .....	175
4.5.7	Schatten .....	177
4.5.8	Unschärfe erzeugen mit Blur-Effekten .....	178
4.5.9	Tints – neue Farben für Symbole und Gruppen .....	179
4.6	<b>Der Bearbeiten-Modus</b> .....	181
4.6.1	Vektoren im Bearbeiten-Modus .....	181
4.6.2	Werkzeuge im Bearbeiten-Modus .....	184
4.6.3	Bearbeiten-Modus für Bilder .....	185
4.7	<b>Drehen, Spiegeln und Deckkraft – Einstellungen im Inspector</b> .....	187
4.7.1	Drehen .....	187
4.7.2	Spiegeln .....	188

4.7.3	Eckenrundung .....	189
4.7.4	Deckkraft und Mischmodus .....	190
<b>4.8</b>	<b>Maskieren, Kombinieren, Umwandeln – Werkzeuge für Ebenen .....</b>	<b>191</b>
4.8.1	Maskieren .....	191
4.8.2	Formen kombinieren mit booleschen Operatoren .....	194
4.8.3	Formen zusammenfassen und Außenlinien nachzeichnen .....	196
4.8.4	Duplizieren und Anordnen .....	197
<b>5</b>	<b>Die Powerfunktionen von Sketch .....</b>	<b>199</b>
<b>5.1</b>	<b>Stile für Ebenen und Texte .....</b>	<b>199</b>
5.1.1	Einen neuen Stil erstellen .....	200
<b>5.2</b>	<b>Symbole – wiederverwendbare Objekte .....</b>	<b>202</b>
5.2.1	Symbole kurz erklärt .....	202
5.2.2	Handhabung und Einfügen von Symbolen .....	204
5.2.3	Symbole im Inspector .....	206
5.2.4	Overrides – Symbole überschreiben und Varianten anlegen .....	208
5.2.5	Smart Layout – automatische Größenanpassung .....	213
<b>5.3</b>	<b>Libraries – Symbole und Stile teilen .....</b>	<b>215</b>
5.3.1	Libraries kurz erklärt .....	215
5.3.2	Ein Dokument zur Library machen .....	216
5.3.3	Als Team an einer Library arbeiten .....	218
5.3.4	Darstellung und Handhabung von Library-Symbolen .....	218
5.3.5	Stile in Libraries .....	220
5.3.6	Updates überprüfen und anwenden .....	220
<b>5.4</b>	<b>Exportieren .....</b>	<b>221</b>
5.4.1	Zum Export vorbereiten .....	222
5.4.2	Unterstützte Formate .....	226
5.4.3	Export-Einstellungen bearbeiten .....	227
5.4.4	Das Slice-Werkzeug benutzen .....	228
5.4.5	Code exportieren .....	229
5.4.6	Drucken mit Sketch .....	230

<b>5.5</b>	<b>Data – zufällige Texte und Bilder .....</b>	231
5.5.1	Ebenen mit Datenquellen verknüpfen .....	231
5.5.2	Symbole und Data .....	232
5.5.3	Data-Einstellungen .....	233
5.5.4	Datenquellen als Plugins .....	234
<b>5.6</b>	<b>Prototyping – Vorschau deines Designs .....</b>	235
5.6.1	Einen Prototyp erstellen .....	235
5.6.2	Prototyping im Inspector .....	236
5.6.3	Hotspots erstellen .....	238
5.6.4	Prototyp im Vorschau-Fenster testen .....	238
5.6.5	Prototyping und Symbole .....	240
<b>5.7</b>	<b>Assistants .....</b>	241
5.7.1	Mit Assistants starten .....	241
5.7.2	Assistants in Aktion .....	242
5.7.3	Beispiele für Sketch Assistants .....	243
5.7.4	Assistants im Terminal ausführen .....	244
<b>5.8</b>	<b>Sketch Cloud .....</b>	244
5.8.1	Erste Schritte mit der Sketch Cloud .....	245
5.8.2	Schritt für Schritt durch die Cloud .....	247
5.8.3	Vor- und Nachteile der Cloud .....	253
<b>6</b>	<b>Sketch mit Plugins erweitern .....</b>	255
<b>6.1</b>	<b>Fragen und Antworten zu Sketch Plugins .....</b>	255
6.1.1	Pro und Contra .....	258
<b>6.2</b>	<b>Automate Sketch .....</b>	259
6.2.1	Was macht Automate Sketch? .....	260
6.2.2	Beispiele für die Verwendung .....	261
<b>6.3</b>	<b>Sketch Runner .....</b>	272
6.3.1	Was macht Sketch Runner? .....	272
6.3.2	RunnerPro und Kosten .....	274
6.3.3	Beispiele für die Verwendung .....	274
6.3.4	Tipps und Tricks für Runner .....	281

<b>6.4</b>	<b>Zeplin – Übergabe an die Entwickler .....</b>	282
6.4.1	Was macht Zeplin? .....	283
6.4.2	Beispiele für die Verwendung .....	284
<b>6.5</b>	<b>Abstract – im Team designen .....</b>	293
6.5.1	Was macht Abstract? .....	293
6.5.2	Beispiele für die Verwendung .....	294
<b>6.6</b>	<b>Noch mehr Plugins .....</b>	301
6.6.1	Top-5-Plugins .....	301
6.6.2	Plugins nach Themen .....	305
<b>7</b>	<b>Einstellungen und versteckte Funktionen .....</b>	312
<b>7.1</b>	<b>Einstellungen .....</b>	312
7.1.1	General – Darstellung, Speichern und Analyse .....	313
7.1.2	Canvas – Farbprofil, Abstände und Linienfarbe .....	313
7.1.3	Layers – Pixelgrenzen, Gruppen, Import, Duplizieren und mehr .....	315
7.1.4	Plugins aktivieren, im Finder zeigen, deinstallieren und aktualisieren .....	316
7.1.5	Data, Libraries und Presets .....	317
7.1.6	Account – Lizenz und Sketch Cloud .....	317
<b>7.2</b>	<b>Sketch Mirror – Designs auf iPad und iPhone ansehen .....</b>	318
7.2.1	Die Sketch Mirror App installieren und verbinden .....	318
7.2.2	Designs ansehen und präsentieren .....	320
<b>7.3</b>	<b>Tastenkombinationen .....</b>	322
7.3.1	Tastenkürzel selbst erstellen .....	322
7.3.2	Die 36 wichtigsten Abkürzungen in Sketch .....	324
<b>7.4</b>	<b>Speicherplatz und Dateigrößen optimieren .....</b>	326
7.4.1	Dateigrößen von Sketch .....	326
7.4.2	Speicherplatz von Sketch optimieren .....	327
<b>7.5</b>	<b>Versionsverlauf – alte Designs wiederherstellen .....</b>	328
7.5.1	Zu einer bestimmten Version zurückkehren .....	329

<b>8 Praxisteil .....</b>	330
<b>8.1 Chat entwerfen .....</b>	330
<b>8.2 Landingpage als Responsive Design entwerfen .....</b>	339
<b>8.3 Musikplayer: Konzept und Wireframe entwickeln .....</b>	350
<b>8.4 Icons und Illustrationen .....</b>	362
<b>8.4.1 Eine Icon-Library erstellen .....</b>	373
<b>8.4.2 Richtig gute Icons entwerfen .....</b>	373
<b>8.5 Ein Design-System beginnen .....</b>	377
<b>8.5.1 Starte dein Design-System .....</b>	377
<b>8.5.2 Teile dein Design-System mit anderen .....</b>	387
<b>8.5.3 Design-Systeme: Hintergründe und Anforderungen .....</b>	388
<b>8.6 Drei Lösungen für bessere Zusammenarbeit mit Sketch .....</b>	389
<b>8.6.1 Probleme bei der Zusammenarbeit .....</b>	390
<b>9 Bonusmaterial zum Weiterlesen .....</b>	393
<b>9.1 Sketch – Lizenzen und Kosten .....</b>	393
<b>9.2 Mit Sketch vergleichbare Programme .....</b>	394
<b>9.2.1 Figma .....</b>	395
<b>9.2.2 Framer .....</b>	396
<b>9.2.3 Adobe XD .....</b>	397
<b>9.2.4 Webflow .....</b>	398
<b>9.2.5 Adobe Photoshop .....</b>	398
<b>9.3 Bücher, Blogs und Quellen .....</b>	399
<b>9.3.1 Blogs und Magazine .....</b>	400
<b>9.3.2 Newsletter .....</b>	401
<b>9.3.3 Podcasts .....</b>	401
<b>9.3.4 Videos .....</b>	403
<b>9.3.5 Konferenzen .....</b>	404
<b>9.3.6 Bücher .....</b>	404
<b>9.3.7 Meetups und Community .....</b>	405
<b>9.3.8 Artikel, Quellen und Sammlungen .....</b>	406

<b>9.4 Tools und Downloads .....</b>	<b>409</b>
9.4.1 Sketch-Vorlagen .....	409
9.4.2 Data .....	410
9.4.3 Illustrationen .....	410
9.4.4 Design-Systeme .....	410
9.4.5 Grids und Layout .....	411
9.4.6 Tastenkombinationen .....	411
9.4.7 Typografie .....	411
9.4.8 Mockups .....	412
9.4.9 Farben .....	413
9.4.10 Icons .....	414
9.4.11 User Testing .....	414
9.4.12 Organisation im Team .....	414
9.4.13 Inspiration .....	415
<b>Glossar .....</b>	<b>417</b>
<b>Index .....</b>	<b>429</b>