

Einleitung	7
I. Saint-Denis, der Aufstieg des französischen Königtums und das Aufblühen der Städte	11
II. Von Saint-Denis nach Notre-Dame. Gotik als Stadtarchitektur	26
III. Stadtluft macht frei. Kommunalverfassung und religiöse Feier	41
IV. Notre Dame. Unser aller Jungfrau und Jungfrauen	53
V. Die sieben freien Künste. Säkulares Wissen und rationale Begreifbarkeit	64
VI. Urbanitas. Der Sitz im Leben	76
VII. Auf der Suche nach der verlorenen Zeit. Saint-André-des-Champs	91
Bildnachweise	104