Inhaltsübersicht

1	Von rechts nach links in der materiellen Welt	1,
2	Von rechts nach links in der digitalen Welt	19
3	Modelle und Frameworks	37
4	Tragfähige Skalierung	71
5	Von außen nach innen	91
6	Von oben nach unten	117
Anł	nang	
A	Die Fragen am Ende der Kapitel, konsolidiert	139
В	Meine Art von	145
c	Quellen	149
D	Endnoten	151
	Danksagung	163
	Über den Autor	165
	Über die Übersetzerin	166
	Index	167

Inhaltsverzeichnis

1	Von recht	s nach links in der materiellen Welt	1
1.1	Was ist gerade passiert?		
1.2	Den Wertstrom verstehen – von rechts nach links		
1.3	Schauen Sie nach		
1.4	Welche Art von Lean?		
1.5	Lean-Pri	nzipien	10
	1.5.1	Prinzip 1: Den Wert identifizieren	11
	1.5.2	Prinzip 2: Bilden Sie den Wertstrom ab	11
	1.5.3	Prinzip 3: Flow erzeugen	
	1.5.4	Prinzip 4: Pull etablieren	
	1.5.5	Prinzip 5: Streben nach Perfektion	13
1.6	Die 7 Ve	rschwendungen	14
1.7	Die 8. Verschwendung		17
1.8	Fragen z	um Kapitel	18
2	Von recht	ts nach links in der digitalen Welt	19
2.1	Was ist g	gerade passiert?	19
2.2	Welche A	Art von Lean-Agile?	21
2.3	Schauen	Sie nach	24
2.4	Ineffizier	nter Flow	30
2.5	Den Flov	w managen – von rechts nach links	32
2.6	Den Flov	w optimieren – von rechts nach links	33
2.7	Beschuld	igen Sie das System und übernehmen Sie Verantwortung	34
2.8	Fragen z	um Kapitel	36

xxii Inhaltsverzeichnis

3.1 Modell 1 – Iterative Selbstorganisation entlang von Zielen: Scrum	41
Scrum und Leadership	41
	42
3.2 Modell 2 – Explizite Aufmerksamkeit auf Flow: Kanban	45
Scrum und Kanban	
3.3 Modell 3 – Menschen, Verfahren und Technologie:	
XP und DevOps	47
XP	47
DevOps	49
3.4 Modell 4 – Optionen erkunden: User Story Mapping,	
Jobs to be Done und Behavior Driven Development (BDD)	
3.5 Modell 5 – Co-Creation mit Kunden: Service Design Thinking	54
Service Design Thinking und Digital Leadership	57
3.6 Modell 6 – Systematisches Engpassmanagement:	
Theory of Constraints	59
Kontinuierliche Auslieferung erfordert kontinuierliche	
Erforschung	60
3.7 Modell 7 – Hypothesengetriebene Geschäftsmodellexperimente:	(2
Lean Startup	62
3.8 Right to left: Eine umfassende vereinheitlichende Theorie für Lean-Agile	(7
-	
3.9 Fragen zum Kapitel	69
4 Tragfähige Skalierung	71
4.1 Das Spotify-Modell: Squads, Tribes, Chapter und Gilden (Guilds)	73
4.2 Skalierte agile Prozessframeworks	78
4.3 SAFe-Grundlagen	79
4.4 Engagementmodelle und die Herausforderungen von	
Veränderungen	82
4.5 Organisationen haben auch Bedürfnisse	86
4.6 Fragen zum Kapitel	89

Inhaltsverzeichnis xxiii

5	Von auße	en nach innen	91
5.1	Was passiert gerade?		
5.2	Das Outside-in Service Delivery Review (OI-SDR)		
	5.2.1	Grund 1: Kontext	94
	5.2.2	Grund 2: Alignment	94
	5.2.3	Grund 3: Beteiligung	94
	5.2.4	Grund 4: Daten	95
	5.2.5	Grund 5: Lernen	
	5.2.6	Grund 6: Fertigstellung	97
5.3	Das Outside-in Strategy Review (OI-SR)		
	5.3.1	Teil 1: Einigung auf einen Zeitrahmen	99
	5.3.2	Teil 2: Die Outside-in-Fragen	100
	5.3.3	Teil 3: Von Hindernissen zu Ergebnissen	103
	5.3.4	Teil 4: Einen Plan strukturieren	104
	5.3.5	Teil 5: Optionen entwickeln	106
5.4	_	cheitliche Organisation	109
5.5	Organisa	ntionsschema von NOBL	110
5.6	Wardley	Mapping	111
5.7	Von auß	en nach innen und wieder raus	114
5.8	Fragen z	um Kapitel	115
6	Von ober	n nach unten	117
6.1	Servant 1	Leadership	118
6.2	Die Umk	cehrung der Pyramide	121
6.3	Umkehr	ung der Kontrolle	123
6.4	Eine eng	agierte Unternehmenssteuerung	125
6.5	Die Teilı	nahme maßstabsgerecht strukturieren	129
	6.5.1	Strategieumsetzung	129
	6.5.2	Workshops	130
	6.5.3	Open Space	132
6.6	Moderat	tion von Agilität in der umgekehrten Organisation	133
6.7	Beginn o	der Wiederbelebung der Transformation	134
6.8	Weiterfü	ihrende Fragen	135
6.9	Fragen z	um Kapitel	135

xxiv Inhaltsverzeichnis

Anhang

A	Die Fragen am Ende der Kapitel, konsolidiert	139
A.1	Kapitel 1. Von rechts nach links in der materiellen Welt	139
A.2	Kapitel 2. Von rechts nach links in der digitalen Welt	140
A.3	Kapitel 3. Modelle und Frameworks	141
A.4	Kapitel 4. Tragfähige Skalierung	142
A.5	Kapitel 5. Von außen nach innen	143
A.6	Kapitel 6. Von oben nach unten	144
В	Meine Art von	145
c	Quellen	149
D	Endnoten	151
	Danksagung	163
	Über den Autor	165
	Über die Übersetzerin	166
	Index	167