

Inhalt

Finger sortieren: Handhaltung und Finger-Management	5
Let ring: Klingen muss es!	6
Alles im Takt? Üben mit dem Metronom	7
Metronom-Übung	8
Perfect	9
Finger-Strumming	10
Spiel dich frei: Variationen des 6/8-Grooves	11
Basic Backbeat-Pattern	12
Die Null, der Joker für den Akkordwechsel	13
Arrangiere eine Begleitung	14-15
Der Perkussionsschlag	16
Varianten für den Pop-Groove	17
Sub-Beats, das Schlagzeug im Kopf	18-19
Der Bass macht den Beat	20
Der Komplementär-Rhythmus	21
Rockige Betonungen und Palm Mute	22
Rock-Balladen	23
Platziere wie ein Weltmeister	24
Graf Zahl lässt grüßen	25
Achtel-Training	26
Sag's mit Worten	27
Rhythmische Notation interpretieren	28
Die punktierte Note	29
Die Wahl der Stimmen	30
Die innere Akkorddynamik	30
Der Rhythmus und der Sub-Beat	31
Die Akkorde im Wechsel, die Dynamik im Rhythmus	32
Die Kunst des Weglassens	33
Rhythmisch-dynamisches Arrangement	34

Der Daumen macht den Drive	35
Innere Dynamik / Tempo machen! / Varianten	36
„The A-Team“ / „Jolene“	37
Der Quintwechsel	38
Der geschlagene Stop	39
Subdivision: Der kleinste gemeinsame Teiler	40
Denke mehrdimensional	41
Der Blues-Klassiker	42
Kleine Akkorde für Blues, Jazz & Latin	43
Bigband-Groove mit kleine Akkorden	44
Mit der Triole spielen	45
Jazz-Blues mit Optionstönen	46
Extended Jazz-Blues	47
Die Viertel „schrubben“	48
Approach Note / Target Note	49
Jazz-Turnaround	50
Mit dem Walking Bass fliegen	51
Quintfall-Sequenz mit Walking Bass	52
Die II-V-I-VI Verbindung	53
Die Trennung von Bass- und Akkordstimme	54
Bossa Nova vs. Samba	55
Latin-Arrangement	56-57
Arpeggio / Rasguedo	58
Song-Beispiele	59
Barré-Technik / Deadnotes	60
Hammer-On / Pull-Off	61
Triller	62
Die Grundakkorde „schmücken“	63-65
Trackliste Videos / Download	66
Fazit	67
Auflösungen	68
Impressum	69