

Inhalt

Einleitung	7
Barcelona, wo alles begann	11
Ankunft in der aufstrebenden Mittelmeermetropole	13
Rund um die Llotja	14
Freundschaft mit Manuel Pallarès	16
Die Lehren von Madrid	19
Landlust in der Terra Alta	23
Im Weinland der Terra Alta	25
Kreative Abenteuer im Gebirge Els Ports	29
Sommerwochen in der Picasso-Höhle	31
Horta – Lektionen des Landlebens	34
Die katalanische Bohème und Els Quatre Gats	37
Freundschaften, die ihm heilig sind	39
Bekanntschaft mit Jaume Sabartés	41
Im Bannkreis des modernisme	43
In Gesellschaft der vier Katzen	46

Im Sog der französischen Avantgarde	50
Erste Erfolge auf dem Montmartre	52
Begegnung mit Goya und El Greco	53
Beginn der Blauen Periode	55
Im legendären Bateau-Lavoir	59
Die Bande à Picasso	62
Freundschaft zur Mäzenin Gertrude Stein	64
 Präkubismus in den Vorpnyrenen	 67
Opium, Safran, Alkohol und Laudanum	68
Aufbruch ins archaische Bergdorf	72
Fontdevila und das Matriarchat	75
Abschied von der Klassik	79
Eine katalanische Mona Lisa mit ruralem Touch	82
Unterwegs in die Moderne	84
 Die Fräulein vom Carrer d'Avinyó	 87
Sprengzünder der Moderne	88
Die Bergbesteigung zum Kubismus	92
Gemälde, in denen Skulpturen schlummern	95
 Im Angesicht der Muntanya Santa Bàrbara	 98
Zwei Exoten in Horta de Sant Joan	101
Unter dem Einfluss von Cézanne	105
Wenn die Geliebte mit dem Berg verschmilzt	108
Das Centre Picasso d'Orta	112

Cadaqués – die weiße Stille des Kubismus	115
Künstlerdorf mit langer Tradition	117
Begegnung mit dem Mittelmeer	123
Das Sprengen der geschlossenen Form	128
Unverständnis in Paris	130
Jenseits von Katalonien	133
Im Mekka des Kubismus	135
Picassos Vermächtnis an Barcelona	138
Zeittafel	142
Bibliographie	154
Danksagung	156