

# Inhaltsverzeichnis

<b>An die Leserin und den Leser</b> . . . . .	5
<b>Der Inhalt im Überblick</b> . . . . .	8
<b>Die Personenkonstellation</b> . . . . .	11
<b>Inhalt, Aufbau und erste Deutungsansätze</b> . . .	12
<b>Hintergründe</b> . . . . .	55
Lebensstationen Peter Stamms . . . . .	55
Stamms Themen . . . . .	56
Postmodernes Erzählen . . . . .	58
Das Besondere an Stamms Sprache . . . . .	61
Die Bildnisproblematik . . . . .	62
Wirkung und Rezeption des Romans . . . . .	65
<b>Der Roman „Agnes“ in der Schule</b> . . . . .	67
<i>Der Blick auf die Figuren:</i>	
<i>Die Personencharakterisierung</i> . . . . .	67
Eine literarische Figur charakterisieren – Tipps und Techniken . . . . .	67
Der Ich-Erzähler – der Protagonist . . . . .	69
Agnes . . . . .	72
Louise . . . . .	75
Herbert . . . . .	77
<i>Der Blick auf den Text:</i>	
<i>Die Textanalyse</i> . . . . .	79
Einen Textauszug analysieren – Tipps und Techniken . .	79
Beispielanalyse Kapitel 6, S. 31, Z. 17 – S. 33, Z. 18 (linear). . . . .	81
Beispielanalyse Kapitel 8, S. 38, Z. 1– S. 41, Z. 24 (aspektgeleitet) . . . . .	85

<i>Der Blick auf die Prüfung:</i>	
<i>Themenfelder</i> .....	90
Übersicht I: Thematische Vielschichtigkeit des Romans .....	91
Übersicht II: Aufbau und Struktur des Romans .....	92
Übersicht III: Leitmotive, Symbole und Schlüsselwörter .....	93
Übersicht IV: Mögliche Untersuchungsschwer- punkte .....	94
Übersicht V: Vergleichsmöglichkeiten mit anderen literarischen Werken .....	95
<b>Internetadressen</b> .....	96
<b>Literatur</b> .....	97