

Inhaltsverzeichnis

An die Leserin und den Leser	5
Der Inhalt im Überblick	8
Die Personenkonstellation	11
Inhalt, Aufbau und erste Deutungsansätze	12
Hintergründe	55
Lebensstationen Peter Stamms.	55
Stamms Themen	56
Postmodernes Erzählen	58
Das Besondere an Stamms Sprache	61
Die Bildnisproblematik.	62
Wirkung und Rezeption des Romans	65
Der Roman „Agnes“ in der Schule	67
<i>Der Blick auf die Figuren:</i>	
<i>Die Personencharakterisierung</i>	67
Eine literarische Figur charakterisieren –	
Tipps und Techniken	67
Der Ich-Erzähler – der Protagonist	69
Agnes	72
Louise	75
Herbert	77
<i>Der Blick auf den Text:</i>	
<i>Die Textanalyse</i>	79
Einen Textauszug analysieren – Tipps und Techniken ..	79
Beispielanalyse Kapitel 6, S. 31, Z. 17 – S. 33, Z. 18 (linear).	81
Beispielanalyse Kapitel 8, S. 38, Z. 1 – S. 41, Z. 24 (aspektgeleitet)	85

<i>Der Blick auf die Prüfung:</i>	
<i>Themenfelder</i>	90
Übersicht I: Thematische Vielschichtigkeit des Romans	91
Übersicht II: Aufbau und Struktur des Romans	92
Übersicht III: Leitmotive, Symbole und Schlüsselwörter	93
Übersicht IV: Mögliche Untersuchungsschwer- punkte	94
Übersicht V: Vergleichsmöglichkeiten mit anderen literarischen Werken	95
Internetadressen	96
Literatur	97