

Inhaltsverzeichnis

1 Lebenszeichen — 3
1.1 „Estamos bien ...“ — 3
1.2 Forschen nach Lebenszeichen — 10
1.3 Scenes of Emergency — 21
2 Leben, Zeichen, Medien — 34
2.1 Leben in Not — 34
2.2 Zeichen des Lebens — 40
2.3 Medien der Existenz — 51
2.4 Artikulationsweisen — 58
3 Expositionen — 71
3.1 Lebendige Darstellung — 71
3.2 Eine Szene machen — 77
3.3 Exponiert-Sein — 84
3.4 Zeichen ohne Zuschauer? — 94
4 Emissionen — 107
4.1 Verschüttetes Leben — 107
4.2 Spüren und Wittern — 116
4.3 Verräterische Zeichen — 128
4.4 Null-Emission — 140
5 Assoziationen — 152
5.1 Woran das Leben hängt — 152
5.2 Anhängliche Zeichen — 160
5.3 Du bist, was du trägst — 178
6 Transmissionen — 188
6.1 Übertragungen — 188
6.2 Der dritte Kanal — 195
6.3 Transmission, Transport, Transfer — 203
7 Informationen — 233
7.1 „Ich lebe noch ...“ — 233
7.2 „Bist du sicher?“ — 263
7.3 Message from a bottle — 272

VI — Inhaltsverzeichnis

8 Schluss — 285

8.1 Die Modi des Lebenszeichens — 285

8.2 Andere Artikulationen — 293

8.3 „... los 33“ — 306

Abbildungsverzeichnis — 311

Quellenverzeichnis — 313

Danksagung — 339

Register — 341