

Inhaltsverzeichnis

- 1 Lebenszeichen — 3**
 - 1.1 „Estamos bien ...“ — 3
 - 1.2 Forschen nach Lebenszeichen — 10
 - 1.3 Scenes of Emergency — 21

- 2 Leben, Zeichen, Medien — 34**
 - 2.1 Leben in Not — 34
 - 2.2 Zeichen des Lebens — 40
 - 2.3 Medien der Existenz — 51
 - 2.4 Artikulationsweisen — 58

- 3 Expositionen — 71**
 - 3.1 Lebendige Darstellung — 71
 - 3.2 Eine Szene machen — 77
 - 3.3 Exponiert-Sein — 84
 - 3.4 Zeichen ohne Zuschauer? — 94

- 4 Emissionen — 107**
 - 4.1 Verschüttetes Leben — 107
 - 4.2 Spüren und Wittern — 116
 - 4.3 Verräterische Zeichen — 128
 - 4.4 Null-Emission — 140

- 5 Assoziationen — 152**
 - 5.1 Woran das Leben hängt — 152
 - 5.2 Anhängliche Zeichen — 160
 - 5.3 Du bist, was du trägst — 178

- 6 Transmissionen — 188**
 - 6.1 Übertragungen — 188
 - 6.2 Der dritte Kanal — 195
 - 6.3 Transmission, Transport, Transfer — 203

- 7 Informationen — 233**
 - 7.1 „Ich lebe noch ...“ — 233
 - 7.2 „Bist du sicher?“ — 263
 - 7.3 Message from a bottle — 272

VI — Inhaltsverzeichnis

8 Schluss — 285

8.1 Die Modi des Lebenszeichens — **285**

8.2 Andere Artikulationen — **293**

8.3 „... los 33“ — **306**

Abbildungsverzeichnis — 311

Quellenverzeichnis — 313

Danksagung — 339

Register — 341