

Inhalt

Einleitung	1
Teil I: Materialien	9
Andrej Tarkowskij: Das Notizbuch	9
Andrej Tarkowskij: Wie ich in die Filmkunst kam	21
Arbeit an dem Kapitel „Nostalghia“ aus der <i>Versiegelten Zeit</i> . Ein Gespräch von Olga Surkowa mit Andrej Tarkowskij . .	41
<i>Alles geschieht zuwider dem gesunden Menschenverstand</i> . Ein Gespräch von Andrej Tarkowskij mit Gleb Panfilow. Rom 1982	63
Teil II: Kommentar und Hintergrund	111
Auf der Suche nach Tarkowskij: Die Kleinstadt Jurjewez	111
Das Tarkowskij-Archiv in Jurjewez	125
Andrej Tarkowskij und die „Sechziger“-Generation	131
Anhang	147
Filmografie Andrej Tarkowskij	147
Literatur	149
Nachweis der Abbildungen	153
Über die Autorin	155