

1 DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT

6

2 WOLFGANG HERRNDORF: LEBEN UND WERK

11

- | | |
|---|-----------|
| 2.1 Biografie | 11 |
| 2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund | 14 |
| 2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken | 17 |

3 TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION

21

- | | |
|---|-----------|
| 3.1 Entstehung und Quellen | 21 |
| 3.2 Inhaltsangabe | 26 |
| 3.3 Aufbau | 43 |
| Die Grundstruktur der Handlung | 43 |
| Thematische Schwerpunkte | 46 |
| 3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken | 50 |
| Maik Klingenberg | 51 |
| Andrej Tschichatschow | 55 |
| Isa Schmidt | 57 |
| Herr und Frau Klingenberg | 59 |
| Sprachtherapeutin | 61 |

3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen	63
3.6 Stil und Sprache	66
3.7 Interpretationsansätze	70
<i>Tschick</i> als Adoleszenzroman	70
<i>Tschick</i> als Auseinandersetzung mit Adoleszenzthemen	73
3.8 Schlüsselstellenanalysen	82

4 REZEPTIONSGESCHICHTE	97
-------------------------------	-----------

5 MATERIALIEN	102
Definition „Adoleszenzliteratur“	102
Werteorientierung junger Menschen zwischen 12 und 29	103
Nachrufe auf Wolfgang Herrndorf	104
Begründung der Verleihung des Deutschen Jugendliteraturpreises 2011	109
Jugendliche und Alkohol	111
Straftaten in Deutschland	114

**6 PRÜFUNGSAUFGABEN
MIT MUSTERLÖSUNGEN**

119

LERNSKIZZEN UND SCHAUBILDER

127

LITERATUR

135