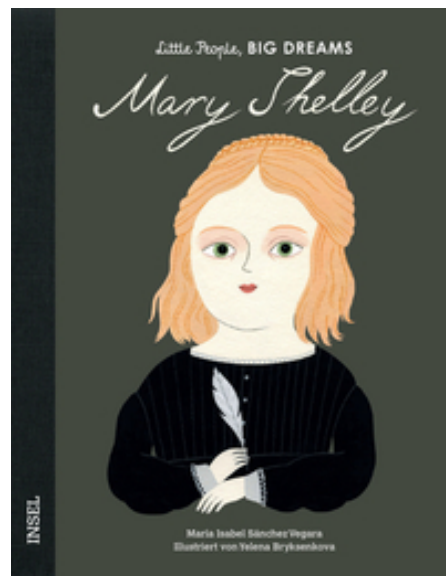


# Insel Verlag

## Leseprobe



Sánchez Vegara, María Isabel  
**Mary Shelley**

Little People, Big Dreams. Deutsche Ausgabe  
Aus dem Spanischen von Svenja Becker Illustriert von Yelena Bryksenkova

© Insel Verlag  
978-3-458-17922-1

María Isabel Sánchez Vegara

*Little People, BIG DREAMS*®

# MARY SHELLY

Aus dem Spanischen  
von Svenja Becker  
Illustriert von Yelena Bryksenkova

Insel Verlag

Die kleine Mary hatte zwei schreibende Eltern: Ihre Mutter war eine berühmte Frauenrechtlerin, ihr Vater ein bekannter Philosoph. Als sie in London geboren wurde, war auf der Welt eine Menge los, es gab große Umbrüche und viele neue Erfindungen.



Doch gleich nach Marys Geburt erkrankte ihre Mutter schwer. Die Ärzte konnten ihr nicht helfen, und sie starb, da war Mary erst elf Tage alt.



MARY  
WOLLSTONECRAFT  
GODWIN

Autorin von  
*Eine Verteidigung  
der Rechte der Frau*

geboren am 27. April 1759  
gestorben am 10. September 1797



Ein paar Jahre später heiratete Marys Vater die Frau aus dem Nachbarhaus. Mary kam nicht gut mit ihr aus, aber wenigstens brachte sie noch einen Bruder und eine Schwester mit.

Mary hatte ein Geheimversteck auf dem Friedhof von St. Pancras. Oft saß sie am Grab ihrer Mutter und las deren Bücher. Dort schrieb sie auch selbst ihre ersten Geschichten.





Daheim kamen häufig Künstler zu Besuch. Mary verbarg sich hinterm Sofa und hörte ihnen zu. Einer der Gäste war der Dichter Percy Bysshe Shelley.

Mary und Percy verliebten sich sehr und flohen zusammen aus London. Begleitet wurden sie von Marys Schwester Claire. Zu dritt reisten sie bald durch Europa.





Zwei Jahre später waren alle drei in der Schweiz, wo sie den großen Dichter Lord Byron besuchten. Es regnete in Strömen, und Lord Byron schlug vor, sich mit Schauergeschichten die Zeit zu vertreiben.



Mary hatte gerade gelesen, dass das Menschenhirn die Muskeln durch elektrische Signale bewegt. Das war spannend, ob ihr dazu eine Geschichte einfallen würde?





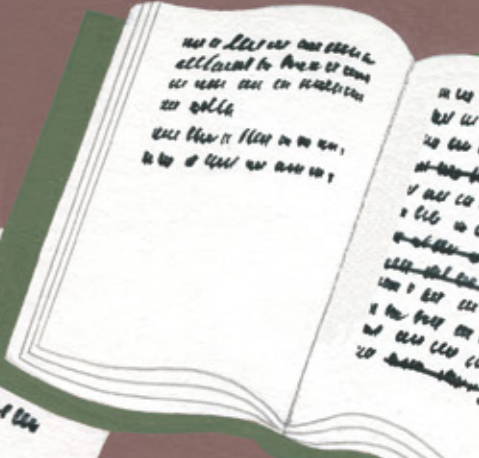
Tagelang machte Mary sich Gedanken, und eines Nachts im Schlaf erschien ihr eine Gruselgestalt. Die war zusammgebaut aus alten Körperteilen.

# FRANKENSTEIN ;



ODER  
DER MODERNE PROMETHEUS

Am nächsten Morgen ging Mary ans Werk und schrieb die Geschichte *Frankenstein*. Darin wird ein Monster mit gelblicher Haut und wässrigen Augen durch einen Stromschlag zum Leben erweckt.



Handwritten text on a document, partially visible on the left side of the image. The text is written in a cursive script and appears to be a continuation of the story or a related document.

Handwritten text on a document, partially visible at the top left of the image. The text is written in a cursive script and appears to be a continuation of the story or a related document.

Handwritten text on a document, partially visible on the left side of the image. The text is written in a cursive script and appears to be a continuation of the story or a related document.

Handwritten text on a document, partially visible in the center of the image. The text is written in a cursive script and appears to be a continuation of the story or a related document.

Handwritten text on a document, partially visible on the right side of the image. The text is written in a cursive script and appears to be a continuation of the story or a related document.



Marys Buch wurde schnell ein Erfolg, doch ihr Name blieb ein paar Jahre geheim. Viele dachten, eine so grausige Geschichte kann unmöglich von einer Autorin sein.

Mary schrieb ihr Leben lang, aber am bekanntesten blieb ihr erster Roman. *Frankenstein* wird immer wieder neu erzählt, weitergesponnen und verfilmt.



Marys Buch über einen Wissenschaftler und seinen künstlichen Menschen war der erste Science-Fiction-Roman der Welt. Und beim Lesen kriegen wir jetzt noch eine Gänsehaut: Da hat die kleine Mary sich ganz schön was getraut!



# Mary Shelley

(30.8.1797- 1.2.1851)



Percy Bysshe Shelley und Mary Wollstonecraft Godwin

ca. 1814



Mit etwa 19 Jahren

ca. 1816



Die Villa Diodati, Entstehungsort der Frankenstein-Geschichte

1816



Mit etwa 25 Jahren

ca. 1822



An ihrem Schreibtisch

1831



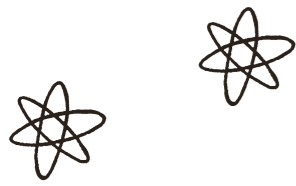
Der Schauspieler Boris Karloff als Monster Frankenstein geschminkt

ca. 1935

Mary Wollstonecraft Godwin wird im Sommer 1797 in London geboren. Ihre Mutter, eine bekannte Kämpferin für Frauenrechte, stirbt kurz nach der Entbindung an Kindbettfieber. Marys Vater kümmert sich zunächst mit Unterstützung einer Haushälterin um Mary und ihre drei Jahre ältere Halbschwester. Als Mary vier ist, heiratet er ihre Nachbarin, die zwei Kinder, Charles und Claire, mit in die Ehe bringt. Europa befindet sich damals an der Schwelle zur industriellen Revolution, vieles, was zuvor von Hand gemacht wurde, übernehmen jetzt Maschinen, zum Beispiel die Herstellung von Stoffen. Marys Vater, der ein namhafter Philosoph ist, hat häufig Gäste, die sich Gedanken über die neuen Entwicklungen machen, darüber reden und schreiben. Mary liest schon früh sehr viel und schreibt auch selbst. Später erinnert sie sich: »Schon als Kind kritzelte ich vor mich hin, und in meiner freien Zeit war es eine meiner Lieblingsbeschäftigungen, ›Geschichten zu schreiben«. Im Frühjahr 1814 verliebt sich die sechzehnjährige Mary in den fünf Jahre älteren, rebellischen Dichter Percy Bysshe

Shelley. Der ist bereits verheiratet, aber Percy und Mary fühlen sich so stark zueinander hingezogen, dass sie gemeinsam mit Claire nach Frankreich fliehen. Erst ein paar Jahre später werden sie heiraten können, und Mary wird den Nachnamen Shelley annehmen. Den Sommer 1816 verbringen Mary, Percy und Claire in der Schweiz, wo sie mit dem Dichter Lord Byron Freundschaft schließen. In dessen Villa am Genfer See denkt sich Mary mit nur neunzehn Jahren die Geschichte *Frankenstein* aus. Darin setzt der Naturwissenschaftler Victor Frankenstein aus Menschenteilen ein riesiges Monster zusammen und erweckt es zum Leben. Das Monster sucht nach Liebe, wird aber von allen zurückgewiesen und wendet sich verbittert gegen seinen Schöpfer. Der ausgearbeitete Roman erscheint am 1.1.1818, noch ohne Nennung der Autorin. Wenige Jahre später gibt es eine erste Theaterfassung der Geschichte. Endgültig unsterblich wird Mary Shelley ungefähr hundert Jahre später, als ihr Buch verfilmt wird, mit Boris Karloff in der Hauptrolle als gruseliges, aber auch Mitleid erregendes Monster.

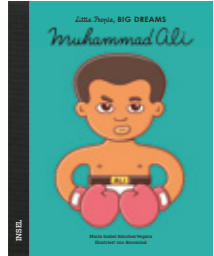




# Little People, **BIG DREAMS**®

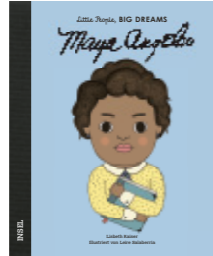


MUHAMMAD ALI



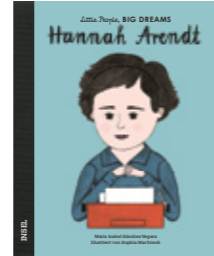
ISBN 978-3-458-17834-7

MAYA ANGELOU



ISBN 978-3-458-17852-1

HANNAH ARENDT



ISBN 978-3-458-17831-6

JANE AUSTEN



ISBN 978-3-458-17830-9

AUDREY HEPBURN



ISBN 978-3-458-17913-9

STEPHEN HAWKING



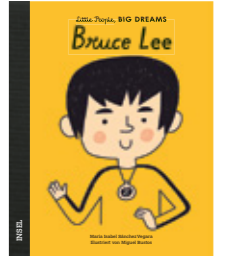
ISBN 978-3-458-17836-1

FRIDA KAHLO



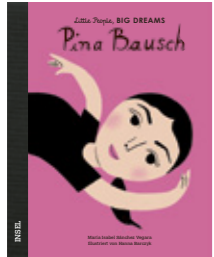
ISBN 978-3-458-17797-5

BRUCE LEE



ISBN 978-3-458-17912-2

PINA BAUSCH



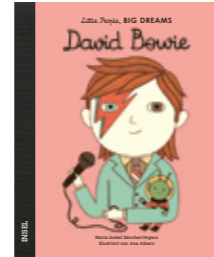
ISBN 978-3-458-17835-4

SIMONE DE BEAUVOIR



ISBN 978-3-458-17887-3

DAVID BOWIE



ISBN 978-3-458-17854-5

COCO CHANEL



ISBN 978-3-458-17798-2

ASTRID LINDGREN



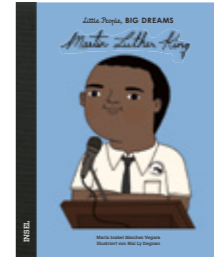
ISBN 978-3-458-17853-8

ADA LOVELACE



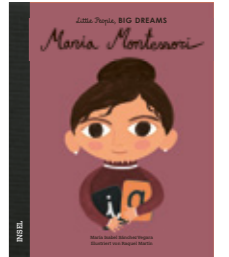
ISBN 978-3-458-17914-6

MARTIN LUTHER KING



ISBN 978-3-458-17886-6

MARIA MONTESSORI



ISBN 978-3-458-17833-0

AGATHA CHRISTIE



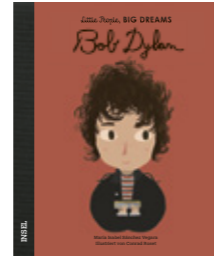
ISBN 978-3-458-17837-8

MARIE CURIE



ISBN 978-3-458-17794-4

BOB DYLAN



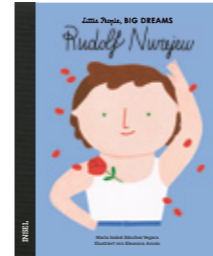
ISBN 978-3-458-17885-9

AMELIA EARHART



ISBN 978-3-458-17795-1

RUDOLF NUREJEW



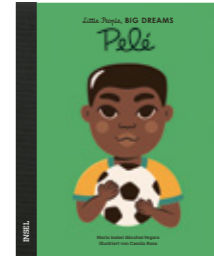
ISBN 978-3-458-17856-9

ROSA PARKS



ISBN 978-3-458-17793-7

PELÉ



ISBN 978-3-458-17921-4

GRETA THUNBERG



ISBN 978-3-458-17870-5

ELLA FITZGERALD



ISBN 978-3-458-17829-3

ANNE FRANK



ISBN 978-3-458-17809-5

JANE GOODALL



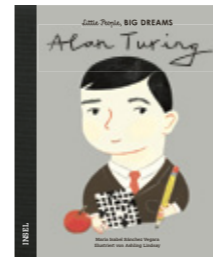
ISBN 978-3-458-17832-3

ZAHA HADID



ISBN 978-3-458-17888-0

ALAN TURING



ISBN 978-3-458-17884-2

VIVIENNE WESTWOOD



ISBN 978-3-458-17857-6

Die Originalausgabe erschien 2020 unter dem Titel  
*Pequeña y Grande Mary Shelley*  
bei Alba Editorial, s.l.u., Barcelona.



Erste Auflage 2021

© der deutschen Ausgabe Insel Verlag Berlin 2021

© Konzept der Originalserie: María Isabel Sánchez Vegara, 2014

© Text: María Isabel Sánchez Vegara, 2019

© Illustrationen: Yelena Bryksenkova, 2019

Bildnachweis: akg-images, Berlin: ca. 1814 (Gemälde von William Powell Frith, 1877/Sotheby's); Bridgeman Images, Berlin: ca. 1816, 1816 (Gravur von 1833/Granger), ca. 1822 (Posthumes Porträt von Reginald Easton, o.D.); Getty Images, München: 1831 (Gemälde von Samuel John Stump, 1831/Fine Art Images/Heritage Images), ca. 1935 (Hulton Archive)

Übersetzungsrechte vermittelt durch IMC Agència Literària, SL, und UnderCover Literary Agents

*Little People, Big Dreams* und *Pequeña y Grande* sind Marken von Alba Editorial, s.l.u., und Beautiful Couple S.L.

Produziert unter Lizenz der Markenlizenzhalter.

Alle Rechte vorbehalten, insbesondere das des öffentlichen Vortrags sowie der Übertragung durch Rundfunk und Fernsehen, auch einzelner Teile. Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (durch Fotografie, Mikrofilm oder andere Verfahren) ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.  
Umschlaggestaltung: Joel Dalmau mit einem Motiv von Yelena Bryksenkova

Druck: optimal media

Printed in Germany

ISBN 978-3-458-17922-1