

# Insel Verlag

## Leseprobe



Sánchez Vegara, María Isabel  
**Ada Lovelace**

Little People, Big Dreams. Deutsche Ausgabe  
Aus dem Spanischen von Svenja Becker Illustriert von Zafouko Yamamoto

© Insel Verlag  
978-3-458-17914-6

María Isabel Sánchez Vegara

*Little People, BIG DREAMS*®

# ADA LOVELACE

Aus dem Spanischen  
von Svenja Becker

Illustriert von Zafouko Yamamoto

Insel Verlag





Die kleine Ada aus England hatte ein Mathe-Genie als Mama und einen großen Dichter als Papa.





Ihr Papa verschwand, da war Ada noch sehr klein.  
Und ihre Mama ließ sie auch öfter allein.

Doch im Haus der Großeltern auf dem Land war  
Ada bei der Katze Mrs Puff in bester Gesellschaft.





Ein Flugzeug hatte Ada nie gesehen (die gab es damals nämlich noch nicht), doch erfinderisch, wie sie war, träumte sie von einer geflügelten Maschine.



Wenn Adas Mama von einer Reise nach Hause kam,  
erschrak sie über die verrückten Ideen ihrer Tochter.  
Ada sollte Mathe und Logik lernen – und sonst nichts!





Zum Glück fand Ada Zahlen toll. Und hatte beim Lösen von verzwickten Matherätseln eine Menge Spaß.







Mit dreizehn Jahren wurde Ada schwer krank und musste viel Zeit im Bett verbringen, aber sie lernte weiter, hatte neue Einfälle und Träume.





Nach ein paar Jahren ging es Ada endlich besser. Mit ihrer Mutter zog sie nach London und wurde dort dem berühmten Mathematiker Charles Babbage vorgestellt.



Mr Babbage hatte eine Rechenmaschine erfunden, das war ein sonderbarer Apparat, sowas hatte die Welt noch nicht gesehen.







Die Maschine rechnete Zahlen zusammen vor einem gelehrten Publikum. Die meisten verstanden das nicht und nickten bloß stumm.

Aber Ada war aus dem Häuschen!





Sie dachte, durch diese Erfindung könnte sie mit Mathematik ...



... noch viel fantastischere Sachen machen.



Für Babbages nächste Maschine schrieb Ada einen Zahlen-  
code. Der sagte dem mechanischen Rechner, was er tun sollte.



$\begin{cases} {}^1V_2 = {}^1V_2 \\ {}^1V_3 = {}^1V_3 \end{cases}$   
 $1+2=3$

$1+4=5$   
 $5 \times 2 = 10$   
 $6 \times 2 = 12$   
 $4+2=6$   
 $7 \times 2 = 14$

$5+1=6$   
 $7+1=8$   
 $9+1=10$   
 $10+1=11$

$8 \times 2 = 16$   
 $9 \times 2 = 18$   
 $2 \times 4 = 8$   
 $1 \times 4 = 4$   
 $1 \times 6 = 6$   
 $8+2=10$   
 $5+2=12$

15 17  
1 2 5  
3 4 16  
14 7  
20 6 10  
8 9 13







Ada wusste das damals nicht, doch sie hatte eine Computersprache erfunden, ein Jahrhundert bevor es Computer gab.





Weil durch Wissenschaft und Fantasie unsere Träume Flügel kriegen, ...

... hat die kleine kluge Ada das erste Computerprogramm geschrieben.



# Ada Lovelace

(10.12.1815-27.11.1852)



Mit etwa 4 Jahren

ca. 1819



Mit 7 Jahren

1822



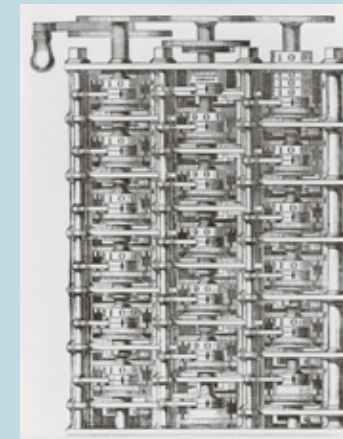
Mit etwa 20 Jahren

ca. 1835



Mit 21 Jahren

1836



Teil der Differenzmaschine  
Nr. 1 von Charles Babbage

ca. 1830er Jahre



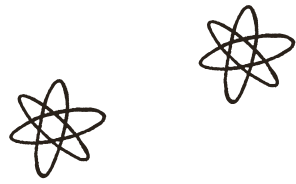
Mit etwa 25 Jahren

ca. 1840

Augusta Ada Byron King kommt Ende des Jahres 1815 in London zur Welt. Ihre Eltern sind adlig, die Mutter eine mathematisch gebildete Baronin, der Vater, Lord Byron, ein berühmter Dichter. Die beiden trennen sich kurz nach Adas Geburt. Während die Mutter mit Ada auf den Landsitz der Großeltern zieht, verlässt der Vater England für immer. Zur damaligen Zeit ist es für adlige Mädchen nicht üblich, eine Schule zu besuchen, Ada wird von Gouvernanten und Hauslehrern unterrichtet. Weil ihre Mutter fürchtet, das Kind könnte die »verrückte Liebe« des Vaters zur Poesie geerbt haben, verordnet sie als Gegenmittel eine strenge Beschäftigung mit Mathematik und Naturwissenschaften. Adas Fantasie wird dadurch allerdings nicht gezügelt. Mit zwölf macht sie Pläne für einen Flugapparat mit Dampfmaschinenantrieb und träumt davon, ein Buch über »Fliegologie« zu schreiben. 1829 erkrankt sie schwer an den Masern, muss ein Jahr im Bett verbringen und kann danach erst langsam an Krücken wieder gehen. Frauen sind an englischen Universitäten nicht zugelassen, deshalb schreibt

Ada Briefe an namhafte Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler, um etwas über deren Forschung zu erfahren. Sie begeistert sich für die neuen Maschinen der industriellen Revolution. Mit siebzehn lernt sie den Mathematiker und Erfinder Charles Babbage kennen. Babbage ist von Adas rascher Auffassungsgabe beeindruckt, er nennt sie »Zahlenzauberin« und arbeitet in den folgenden Jahren mit ihr zusammen. Mit neunzehn heiratet Ada den späteren Earl of Lovelace. Daher stammt der Nachname, unter dem sie heute bekannt ist. Ihren Ruhm erwirbt sie sich mit ihren Überlegungen zu einer von Babbage geplanten Rechenmaschine. Eine von Ada für diesen Apparat geschriebene Anweisung gilt als das erste Computerprogramm der Welt – hundert Jahre vor dem Bau des ersten Computers! Sie war ihrer Zeit buchstäblich voraus. Seit 2009 werden jedes Jahr am Ada-Lovelace-Tag, dem zweiten Dienstag im Oktober, Frauen in Technik, Wissenschaft, Ingenieurswesen und Mathematik gefeiert. Und inzwischen trägt ihr zu Ehren eine Programmiersprache den Namen Ada.

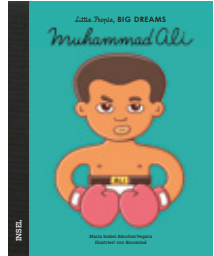




# Little People, **BIG DREAMS**®

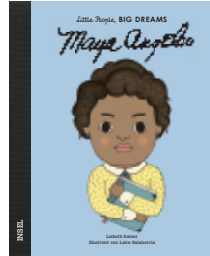


MUHAMMAD ALI



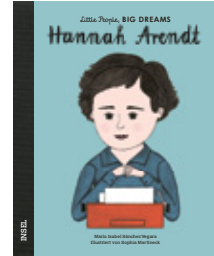
ISBN 978-3-458-17834-7

MAYA ANGELOU



ISBN 978-3-458-17852-1

HANNAH ARENDT



ISBN 978-3-458-17831-6

JANE AUSTEN



ISBN 978-3-458-17830-9

AUDREY HEPBURN



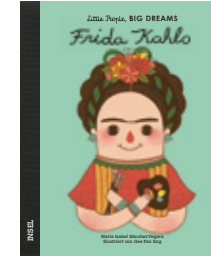
ISBN 978-3-458-17913-9

STEPHEN HAWKING



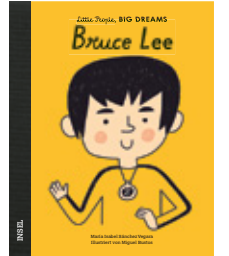
ISBN 978-3-458-17836-1

FRIDA KAHLO



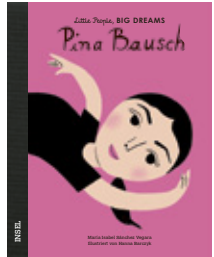
ISBN 978-3-458-17797-5

BRUCE LEE



ISBN 978-3-458-17912-2

PINA BAUSCH



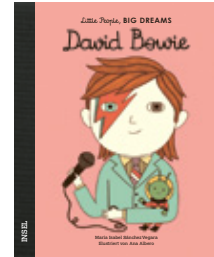
ISBN 978-3-458-17835-4

SIMONE DE BEAUVOIR



ISBN 978-3-458-17887-3

DAVID BOWIE



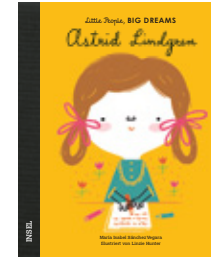
ISBN 978-3-458-17854-5

COCO CHANEL



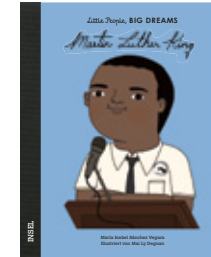
ISBN 978-3-458-17798-2

ASTRID LINDGREN



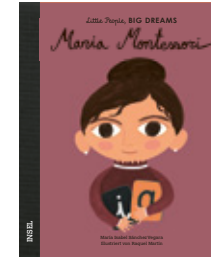
ISBN 978-3-458-17853-8

MARTIN LUTHER KING



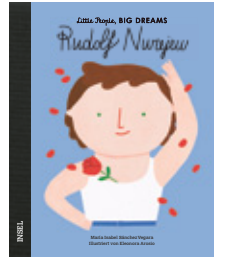
ISBN 978-3-458-17886-6

MARIA MONTESSORI



ISBN 978-3-458-17833-0

RUDOLF NUREJEV



ISBN 978-3-458-17856-9

AGATHA CHRISTIE



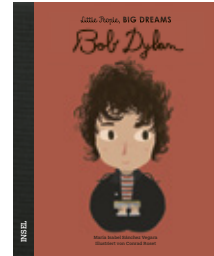
ISBN 978-3-458-17837-8

MARIE CURIE



ISBN 978-3-458-17794-4

BOB DYLAN



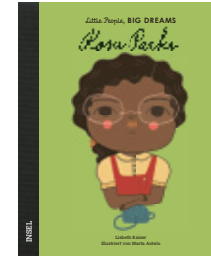
ISBN 978-3-458-17885-9

AMELIA EARHART



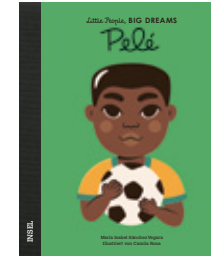
ISBN 978-3-458-17795-1

ROSA PARKS



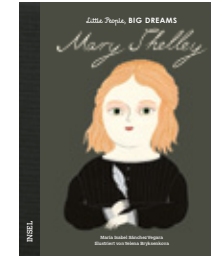
ISBN 978-3-458-17793-7

PELÉ



ISBN 978-3-458-17921-4

MARY SHELLEY



ISBN 978-3-458-17922-1

GRETA THUNBERG



ISBN 978-3-458-17870-5

ELLA FITZGERALD



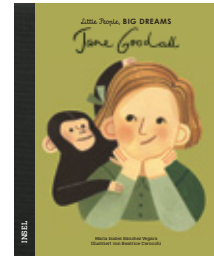
ISBN 978-3-458-17829-3

ANNE FRANK



ISBN 978-3-458-17809-5

JANE GOODALL



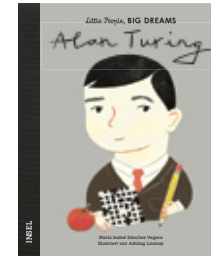
ISBN 978-3-458-17832-3

ZAHA HADID



ISBN 978-3-458-17888-0

ALAN TURING



ISBN 978-3-458-17884-2

VIVIENNE WESTWOOD



ISBN 978-3-458-17857-6

[www.insel-verlag.de/littlepeoplebigdreams](http://www.insel-verlag.de/littlepeoplebigdreams)



Die Originalausgabe erschien 2017 unter dem Titel  
*Pequeña y Grande Ada Lovelace*  
bei Alba Editorial, s.l.u., Barcelona.



Erste Auflage 2021

© der deutschen Ausgabe Insel Verlag Berlin 2021

© Konzept der Originalserie: María Isabel Sánchez Vegara, 2014

© Text: María Isabel Sánchez Vegara, 2017

© Illustrationen: Zafouko Yamamoto, 2017

Bildnachweis: bpk, Berlin: ca. 1819 (National Portrait Gallery, London);

Bridgeman Images, Berlin: ca. 1830er Jahre (Everett Collection), ca. 1840

(Gravur von Alfred-Edward Chalon, ca. 1840/Prismatic Pictures);

Getty Images, München: ca. 1835 (Gemälde von Alfred-Edward Chalon,

ca. 1835/New York Public Library/Interim Archives), 1836 (Gemälde von

Margaret Carpenter, 1836/Photo12/Universal Images Group); Wikipedia,

Berlin: 1822 (Gemälde von Alfred d'Orsay, 1822/Somerville College, Oxford)

Übersetzungsrechte vermittelt durch IMC Agència

Literària, SL, und UnderCover Literary Agents

*Little People, Big Dreams* und *Pequeña y Grande* sind Marken

von Alba Editorial, s.l.u., und Beautiful Couple S.L.

Produziert unter Lizenz der Markenlizenzhalter.

Alle Rechte vorbehalten, insbesondere das des öffentlichen Vortrags

sowie der Übertragung durch Rundfunk und Fernsehen, auch

einzelner Teile. Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (durch

Fotografie, Mikrofilm oder andere Verfahren) ohne schriftliche

Genehmigung des Verlages reproduziert oder unter Verwendung

elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Umschlaggestaltung: Joel Dalmau mit einem Motiv von Zafouko Yamamoto

Druck: optimal media

Printed in Germany

ISBN 978-3-458-17914-6