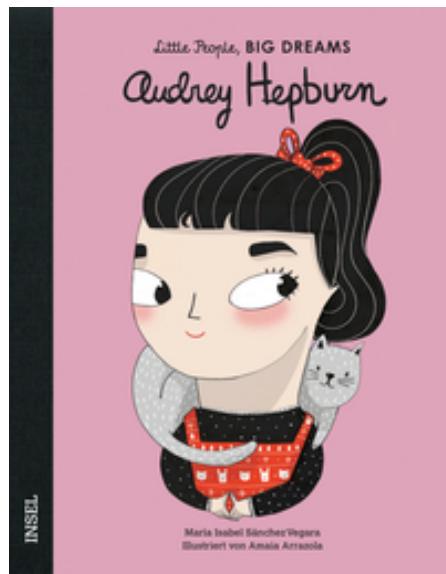


Insel Verlag

Leseprobe



Sánchez Vegara, María Isabel
Audrey Hepburn

Little People, Big Dreams. Deutsche Ausgabe
Aus dem Spanischen von Svenja Becker Illustriert von Amaia Arrazola

© Insel Verlag
978-3-458-17913-9

María Isabel Sánchez Vegara

Little People, BIG DREAMS®

AUDREY HEPBURN

Aus dem Spanischen
von Svenja Becker
Illustriert von Amaia Arrazola

Insel Verlag



Die kleine Audrey lebte in den Niederlanden, in der schönen Stadt Arnheim. Sie träumte davon, eine große Ballerina zu werden.



Doch eines Tages sah sie auf dem Weg zum
Ballett Soldaten in den Straßen. Es war Krieg!
Viele Menschen wurden weggebracht, und
darunter waren Kinder, so klein wie sie selbst.



Für Audrey und alle anderen begann eine schlimme Zeit.
Es gab wenig zu essen, sie hatten oft Hunger. Und Audrey
wurde sehr krank.



Endlich war der Krieg vorbei, und sie durfte eine angesehene Ballettschule besuchen. Doch für eine Ballerina war sie nicht mehr kräftig genug.

Audrey war traurig, aber sie verlor nicht den Mut: Dann tanzte sie eben in Musicals, das konnte sie gut!



Und es dauerte nicht lang, da wurde sie mit ihrem ersten Hollywoodfilm berühmt. Mit dem Filmstar Gregory Peck im Gepäck kurvt sie darin durch Rom.





Jede neue Rolle war ganz anders als die im Film davor.
Einmal spielte sie eine Nonne ...

... und dann eine Prinzessin!



Wenn sie nicht drehte, ging sie gerne raus in die Natur.
Dort kamen ihr immer die besten Gedanken.



Einmal brachte ihr die Post ein Drehbuchjuwel zum Frühstück. Ihre Rolle darin war der Hit!



Für ihre Schauspielkunst gewann Audrey eine Menge Preise.
Sie war ein Star, doch etwas ging ihr nicht aus dem Kopf ...



Sie dachte an die Kriegszeit zurück, als sie klein gewesen war, und dass auch jetzt noch Kinder Hunger litten.

Eines Tages fragten die Vereinten Nationen bei ihr an:
Ob sie nicht Botschafterin sein wollte für die Kinder
der Welt. Audrey reiste nach Indien ...





... und nach Afrika. Und fand überall neue Freundinnen und Freunde. Daheim sammelte sie Spenden für Wasser, Essen, Arznei und vieles mehr.

Ihre Hilfe schickte sie mit einem Lächeln und mit Liebe zu den Kindern in der Welt. Das machte Audrey glücklicher als ihr Ruhm und reicher als alles Geld.



Audrey Hepburn

(4.5.1929- 20.1.1993)



Mit etwa einem Jahr



In »Die Verblendeten«



Mit Gregory Peck bei den Dreharbeiten zu »Ein Herz und eine Krone«



Mit etwa 26 Jahren



In »Frühstück bei Tiffany«



Als UNICEF-Sonderbotschafterin in Vietnam

ca. 1930

1952

1953

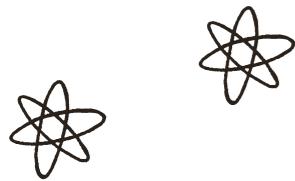
ca. 1955

1961

1990

Audrey Kathleen Ruston wird im Mai 1929 in Brüssel geboren, ihr Vater ist Engländer, ihre Mutter eine niederländische Baronin. Ihre ersten Lebensjahre verbringt Audrey in London, Brüssel, Den Haag und Arnheim. Als sie sechs Jahre alt ist, trennt sich der Vater von der Familie. Mit acht Jahren wird Audrey nach England in ein Internat geschickt. Der Tanzunterricht dort hilft ihr gegen das Heimweh. Nach dem Ausbruch des Zweiten Weltkriegs holt ihre Mutter sie schnell zurück nach Hause in der Hoffnung, dass in Arnheim alle sicher sind. Doch im Mai 1940 marschiert die deutsche Armee in den Niederlanden ein. In den nächsten fünf Jahren muss Audrey viele Grausamkeiten mit ansehen, etwa wie jüdische Familien mit dem Zug weggebracht werden. Zusammen mit anderen Ballettschülerinnen sammelt sie bei geheimen Tanzaufführungen Geld für den niederländischen Widerstand. Im Winter 1944 erleidet die Bevölkerung eine Hungersnot, Audrey wird sehr krank und kann nicht mehr tanzen. Erst als der Krieg im Jahr darauf endet, kann sie wieder Ballettstunden nehmen. Sie nennt sich

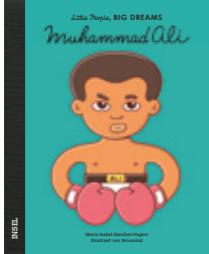
jetzt Audrey Hepburn, zieht um nach Amsterdam und wenig später zum Tanzstudium nach London. Aber durch den Hunger sind Audreys Muskeln nicht richtig gewachsen, und sie kann keine Ballerina werden. Sie tanzt in Musicals, nimmt kleinere Filmrollen an und arbeitet als Model. 1951 bekommt sie eine Rolle am Broadway in New York. Damit beginnt eine traumhafte Karriere. 1953 gewinnt sie für ihre erste Hauptrolle in einem Hollywoodfilm – *Ein Herz und eine Krone* – gleich den Oscar. In den nächsten zwanzig Jahren spielt sie in vielen großen Filmen ihrer Zeit. Das Publikum liebt sie für ihr Lächeln, ihre bezaubernde Art und ihre ganz eigene Eleganz. Die kommt besonders schön in *Frühstück bei Tiffany* zur Geltung, ihrem wohl bekanntesten Film. Nach ihrem Abschied von der Schauspielerei engagiert sie sich für das Kinderhilfswerk UNICEF. Sie reist in Weltgegenden, in denen Kinder Not leiden, und setzt ihre Berühmtheit dafür ein, ihnen zu helfen. Diese Arbeit macht sie glücklich, und sie sagt darüber: »Meine Aufgabe bei UNICEF war die Rolle, für die ich mich ein Leben lang beworben habe.«



Little People, BIG DREAMS®

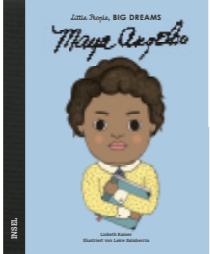


MUHAMMAD ALI



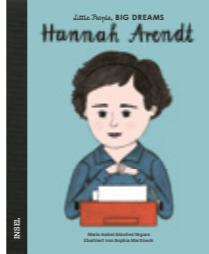
ISBN 978-3-458-17834-7

MAYA ANGELOU



ISBN 978-3-458-17852-1

HANNAH ARENDT



ISBN 978-3-458-17831-6

JANE AUSTEN



ISBN 978-3-458-17830-9

STEPHEN HAWKING



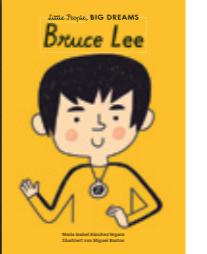
ISBN 978-3-458-17836-1

FRIDA KAHLO



ISBN 978-3-458-17797-5

BRUCE LEE



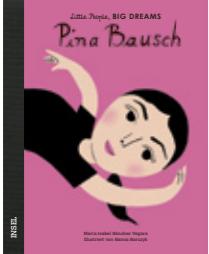
ISBN 978-3-458-17912-2

ASTRID LINDGREN



ISBN 978-3-458-17853-8

PINA BAUSCH



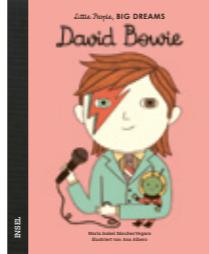
ISBN 978-3-458-17835-4

SIMONE DE BEAUVIOR



ISBN 978-3-458-17887-3

DAVID BOWIE



ISBN 978-3-458-17854-5

COCO CHANEL



ISBN 978-3-458-17798-2

ADA LOVELACE



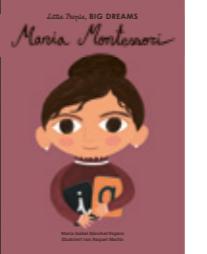
ISBN 978-3-458-17914-6

MARTIN LUTHER KING



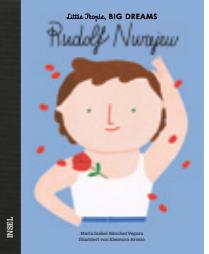
ISBN 978-3-458-17886-6

MARIA MONTESSORI



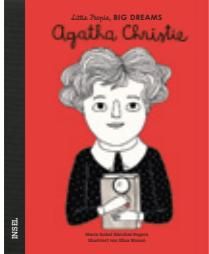
ISBN 978-3-458-17833-0

RUDOLF NUREJEW



ISBN 978-3-458-17856-9

AGATHA CHRISTIE



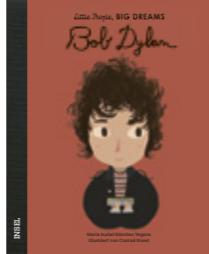
ISBN 978-3-458-17837-8

MARIE CURIE



ISBN 978-3-458-17794-4

BOB DYLAN



ISBN 978-3-458-17885-9

AMELIA EARHART



ISBN 978-3-458-17795-1

ROSA PARKS



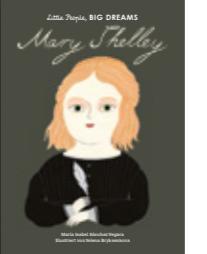
ISBN 978-3-458-17793-7

PELÉ



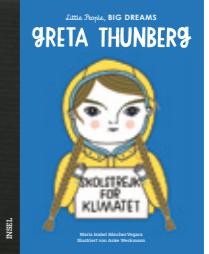
ISBN 978-3-458-17921-4

MARY SHELLEY



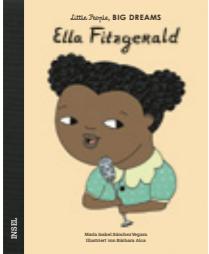
ISBN 978-3-458-17922-1

GRETA THUNBERG



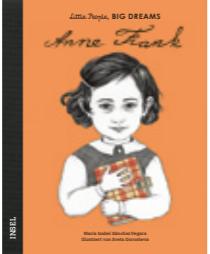
ISBN 978-3-458-17870-5

ELLA FITZGERALD



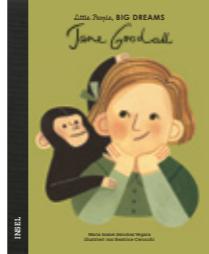
ISBN 978-3-458-17829-3

ANNE FRANK



ISBN 978-3-458-17809-5

JANE GOODALL



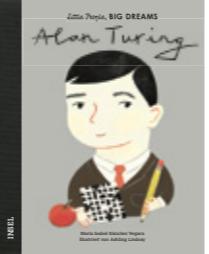
ISBN 978-3-458-17832-3

ZAHA HADID



ISBN 978-3-458-17888-0

ALAN TURING



ISBN 978-3-458-17884-2

VIVIENNE WESTWOOD



ISBN 978-3-458-17857-6

Die Originalausgabe erschien 2015 unter dem Titel
Pequeña y Grande Audrey Hepburn
bei Alba Editorial, s.l.u., Barcelona.



Erste Auflage 2021
© der deutschen Ausgabe Insel Verlag Berlin 2021
© Konzept der Originalserie: María Isabel Sánchez Vegara, 2014
 © Text: María Isabel Sánchez Vegara, 2015
 © Illustrationen: Amaia Arrazola, 2015
Bildnachweis: Action Press, Hamburg: 1952 (Collection Christophe) ©
 Ealing Studios); Bridgeman Images, Berlin: ca. 1930; Getty Images,
 München: 1953 (John Springer Collection / Corbis Historical), ca. 1955
(Hulton Archive), 1961 (Bettmann), 1990 (Peter Charlesworth / LightRocket)
Übersetzungsrechte vermittelt durch IMC Agència
 Literària, SL, und UnderCover Literary Agents
Little People, Big Dreams und *Pequeña y Grande* sind Marken
 von Alba Editorial, s.l.u., und Beautifool Couple S.L. Pro-
 duziert unter Lizenz der Markenlizenzhalter.
Alle Rechte vorbehalten, insbesondere das des öffentlichen Vortrags
 sowie der Übertragung durch Rundfunk und Fernsehen, auch
einzelner Teile. Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (durch
 Fotografie, Mikrofilm oder andere Verfahren) ohne schriftliche
Genehmigung des Verlages reproduziert oder unter Verwendung
elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.
Umschlaggestaltung: Joel Dalmau mit einem Motiv von Amaia Arrazola
 Druck: optimal media
 Printed in Germany
 ISBN 978-3-458-17913-9