

Abit **MEHR
ERFAHREN**

Spanisch
Gymnasium
Baden-Württemberg

Das musst du können:



STARK

Inhalt

ESPAÑA Los siglos XX y XXI

1	La Segunda República (1931-1939)	1
2	La Guerra Civil (1936-1939)	3
3	El Franquismo	7
4	La Transición	12
5	La democracia desde 1982	14
6	La Memoria Histórica	16
7	La educación	17
8	Los jóvenes españoles	19
9	El turismo	20
10	Las migraciones	22
11	El medio ambiente	25
12	Las comunidades autónomas	26
13	La Comunidad Autónoma de Cataluña	27

LATINOAMÉRICA Historia pasada y reciente

1	El «descubrimiento» de América	30
2	La Conquista y la colonización	33
3	La independencia de América Latina	35
4	Dictaduras	36
5	Los desafíos de la actualidad latinoamericana	41
6	Hispanos en los Estados Unidos	47
7	Un país latinoamericano: México	49

El español como lengua mundial

1	Latinoamérica, Hispanoamérica, Sudamérica	53
2	Mapa de países hispanohablantes en América	54
3	Diferencias entre España e Hispanoamérica	55
4	Las lenguas indígenas en Hispanoamérica	56
5	El spanglish	57
6	El bilingüismo en España	58

«También la lluvia»

1	Ficha técnica	60
2	Contenido y estructura de la película	61
3	Personajes	65
4	Interpretación del título de la película	68
5	Los temas de la película	69

«El viejo que leía novelas de amor»

1	Ficha	75
2	Resumen del capítulo 3	75
3	Personajes del capítulo 3	76
4	Temas del capítulo 3	81

Autorin: Silvia Vega Ordóñez

Vorwort

Liebe Schülerinnen und Schüler,

in diesem kompakten Skript finden Sie die für Ihre Abiturprüfung in Baden-Württemberg wesentlichen Inhalte. Es behandelt zum einen **landeskundliche Aspekte**, die für Ihre Spanisch-Prüfung im **Basis- oder Leistungsfach** relevant sind, zum anderen das **literarische Schwerpunktthema** mit seinen beiden Pflichtwerken.

- Im **Landeskunde-Teil zu Spanien** werden die wichtigsten Informationen zur neueren spanischen Geschichte (Bürgerkrieg, *Franquismo*, *Transición*) und Gegenwart übersichtlich präsentiert, aktuelle gesellschaftliche Themen aus den Bereichen Politik und Gesellschaft werden verständlich und kompakt dargestellt.
- Der **Landeskunde-Teil zu Lateinamerika** gibt einen Überblick über zentrale Ereignisse in der Geschichte des Kontinents seit 1492 (Entdeckung, *Conquista*, Unabhängigkeitsbewegungen, Diktaturen des 20. Jahrhunderts) und widmet sich zudem aktuellen gesellschaftlichen Problemen.
- Die beiden Werke, die im Rahmen des **literarischen Schwerpunktthemas** verpflichtend behandelt werden müssen, werden umfassend vorgestellt: der Film „**También la lluvia**“ und das dritte Kapitel des Romans „**El viejo que leía novelas de amor**“.
- Zahlreiche **Grafiken** (Zeitstrahlen, Mindmaps, Karten etc.) visualisieren die Inhalte und erleichtern Ihnen so das Lernen.
- Das Skript ist auf **Spanisch** verfasst und dient so auch der **sprachlichen Vorbereitung** auf das Abitur. In **Vokabelkästen** werden relevante Wörter zu den einzelnen Themenbereichen verständlich erklärt. Hochgestellte Zahlen im Fließtext verweisen auf diese Vokabelerläuterungen.

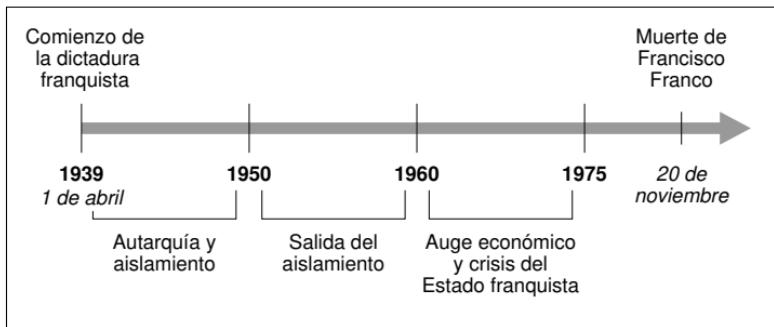
Eine ideale Ergänzung zu diesem Buch ist der Band „Abiturprüfung Baden-Württemberg – Spanisch Basis- und Leistungsfach“ (Bestell-Nr. 85540).

Viel Erfolg beim Lernen und im Abitur!

Silvia Vega Ordóñez

3 El Franquismo

Régimen **autoritario** y **antidemocrático** que gobernó España durante 36 años tras la Guerra Civil y la victoria del bando sublevado. Francisco Franco es quien ejerció un poder totalitario hasta su muerte en 1975. Los primeros años de la dictadura franquista se caracterizaron por la **represión sistemática**, el control de la información, la miseria y la desmoralización de los españoles. Con el tiempo hubo un desarrollo económico y una pequeña liberación que llevó a una mayor oposición contra el Régimen.

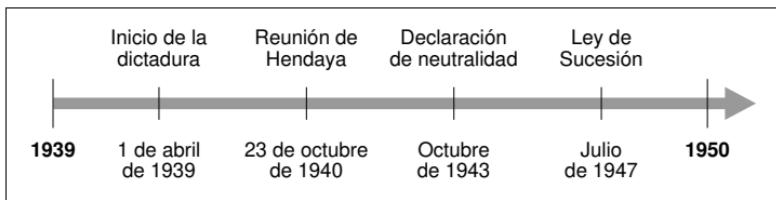


Etapas del Franquismo

▶ Primera etapa franquista (1939-1950)

- Periodo de la **autarquía** (economía autosuficiente) y del **aislamiento**¹
- **Afianzamiento² de una dictadura absoluta, personal y totalitaria:** tras el fin de la Guerra Civil, causado por la victoria del bando sublevado (nacionales) frente a la República
 - **Economía autárquica:** no había comercio exterior → se consumía lo que se producía limitando el consumo de la población a través de presencia de cartillas de racionamiento³ → nacimiento de un mercado negro de alimentos de primera necesidad

- **Identificación con las «potencias del eje»** (Alemania nazi, Italia fascista) hasta el año 1942; sin embargo, Franco no quiso participar en la Segunda Guerra Mundial
 - Reunión entre **Hitler** y **Franco** en Hendaya (1940) → no llegaron a un acuerdo, España no entró oficialmente en la guerra, pero envió voluntarios al frente ruso (la División Azul)
 - A finales de 1943, el gobierno franquista **se declaró neutral** por la presión de los Aliados (países contrarios a las potencias del eje como Gran Bretaña y Francia) y retiró la División Azul
 - las Naciones Unidas condenaron a España por aliarse a favor de las potencias del eje y le negó el ingreso a la ONU
- **Dura represión hacia los republicanos:** seguía habiendo penas de muerte y las cárceles se llenaron de prisioneros
- **Leyes fundamentales:** p. ej. la Ley del Fuenro de los Españoles (1945) → derechos, libertades y deberes de los españoles; la Ley de Sucesión en la Jefatura del Estado (1947) que declaró España como «unidad única, católica y social»



Segunda etapa franquista (1950-1960)

Salida del aislamiento exterior debido a...

- la firma de un **acuerdo con el Vaticano** que mostró las buenas relaciones entre ambas partes.
- los Pactos de Madrid: **ayuda de EE. UU.** a restablecer relaciones con otros países y con organismos internacionales (entrada en la ONU); ayuda económica, créditos → a cambio Franco permitió a EE. UU. instalar bases militares en España.
- la **crisis económica** de 1959 → Franco puso en marcha el Plan de Estabilización (Plan Marshall) para ahorrar y mejorar la economía abriendo el mercado español al exterior.

LATINOAMÉRICA Historia pasada y reciente

1 El «descubrimiento» de América

El 12 de octubre de 1492 una expedición española, financiada por los **Reyes Católicos** y dirigida por **Cristóbal Colón**, llegó a América. La expedición de tres naves¹ (La Pinta, La Niña y la Santa María) embarcó en una pequeña isla de las Antillas. Colón creyó durante mucho tiempo que había llegado a Asia por la ruta occidental². Por eso se llamó «Indias» al continente americano e «indios» a sus habitantes.

En diferentes países se conmemora el día del «descubrimiento» de América por parte de Colón el 12 de octubre. Mientras tanto, «descubrimiento» se ha convertido en un término controvertido por tener una connotación eurocentrista y colonialista. Por eso, algunos historiadores prefieren hablar del «**encuentro de dos mundos**».

Personas relevantes en el «descubrimiento»

	<p>Los Reyes Católicos Isabel de Castilla (1451-1504) y Fernando de Aragón (1452-1516) → principio del gran imperio español (unificación de sus reinos; término de la Reconquista con la toma de Granada; descubrimiento de América por Colón en nombre de la Corona española), pero también establecimiento de la Santa Inquisición y conversión obligada³ de los judíos y musulmanes</p>
	<p>Cristóbal Colón (1451-1506) Creyó que podía alcanzar Asia desde Europa navegando por el océano Atlántico hacia el oeste → ofreció primero su proyecto al rey Juan II de Portugal, luego a los Reyes Católicos → cuatro viajes a las Indias, descubrimiento (1492) y exploración del Nuevo Mundo; criticado por su forma de tratar a los indígenas</p>

	Américo Vespucio (1454-1512) Comerciante, explorador (participó en dos viajes al Nuevo Mundo) y primer europeo que afirmó que América era un nuevo continente y no Asia → por él «el Nuevo Mundo» se llama América
---	--

Los cuatro viajes de Colón

Primer viaje (1492-1493)	El más importante: Colón llegó a varias islas del Caribe (Guanahani, Cuba, Santo Domingo) → creó haber cumplido su objetivo de llegar a las Indias
Segundo viaje (1493-1496)	El objetivo de este viaje fue explorar, colonizar y cristianizar ⁴ → colonización de La Española y exploración de Puerto Rico y Jamaica
Tercer viaje (1498-1500)	Exploración de la costa de Venezuela; al regresar a La Española (Santo Domingo), Colón fue mal recibido por los españoles allí asentados y descontentos por no haber encontrado las riquezas prometidas → detención de Colón y liberación en España, pérdida de su prestigio
Cuarto viaje (1502)	Colón quería «lavar» su imagen y encontrar un paso marítimo ⁵ hacia Asia → exploración de las costas de Centroamérica; después de naufragar ⁶ con su tripulación ante Jamaica, Colón regresó a España en un barco mercante

Impactos del «descubrimiento»

Impacto de los españoles en América	Impacto de América en España (y Europa)
<ul style="list-style-type: none"> • Frutas, verduras y animales (p. ej. caballos, gallinas, vacas) • Armas de fuego • Religión católica • Costumbres españolas • Castellano • Abuso, explotación • Enfermedades (viruela⁷, tifus, difteria, gripe, etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Frutas y verduras (p. ej. tomates, patatas, pimiento, maíz, tomate, cacao) • Especias • Riqueza: oro, plata... • Comercio con los productos traídos del Nuevo Mundo • Nuevas palabras (p. ej. el cacique, el chocolate)

«También la lluvia»

1 Ficha técnica

Directora	Icíar Bollaín
Guionista	Paul Laverty
Duración	103 min.
Año	2010
Coproducción	Francia, España y México
Género	Película histórica: <ul style="list-style-type: none"> • La conquista de América por los españoles • La Guerra del Agua en 2010 en Bolivia
Estructura	Película dentro de una película
Personajes principales	<ul style="list-style-type: none"> • Sebastián (Gael García Bernal) Director de la película; quiere reflejar en su película la verdadera historia de Cristóbal Colón • Costa (Luis Tosar) Amigo de Sebastián y productor de la película; solo le interesa rodar la película lo más barato posible • Daniel / Hatuey (Juan Carlos Aduviri) Protagonista indígena de la película de Sebastián; se convierte en el líder de la revuelta; tiene dos papeles: <ul style="list-style-type: none"> – Daniel = el actor boliviano de origen indígena que lucha por sus derechos y el de los suyos – Hatuey = personaje de origen indígena en la película ficticia
Web en español	www.tambienlalluvia.com
Nota	La película se rodó en Bolivia con un presupuesto de cinco millones de euros, un equipo de 300 personas y 4000 extras ¹ .



2 Contenido y estructura de la película

La película se basa en un guion de cine que presenta diversos temas de manera paralela gracias a la idea de hacer una **película dentro de una película**. También se usa la grabación de un documental (*making-of*) de la película para presentar los acontecimientos.

Con estos recursos (rodaje de una película histórica, documental de cómo se rueda, acontecimientos fuera del rodaje) se pueden presentar paralelamente la situación de los **indígenas durante la conquista** de los españoles y **en el presente** con los actuales «conquistadores», las empresas privadas.

Antes como ahora, son los más pobres los que sufren las consecuencias de la tiranía del dinero y del poder, como en el caso de la Guerra del Agua. Además, la producción de la película (dentro de la película) es un ejemplo de **explotación moderna**. Se elige Bolivia (aunque los acontecimientos históricos suceden en otro lugar) por ser el país más barato, tanto a nivel logístico (alojamiento, materiales...) como a nivel humano (actores y extras).

Estructura de la película

La película está dividida en **diez capítulos**.

Capítulo 1

- El equipo de la película llega a **Cochabamba** (Bolivia).
- **Casting** de los indígenas: una larga cola de mujeres, jóvenes y ancianos esperan; Daniel insiste y Sebastián promete verlos a todos.
- **Conversación** en el coche: Costa, Sebastián y María van en el coche por la selva y hablan de la película; Bolivia es la opción más económica, aunque para Sebastián no tenga sentido.
- La **cruz** en la montaña:
 - Subida con el helicóptero
 - Algunos peones² **levantan la enorme cruz** con cuerdas; en el primer intento se cae (no hay seguridad en el trabajo), pero nadie resulta herido



© **STARK Verlag**

www.stark-verlag.de
info@stark-verlag.de

Der Datenbestand der STARK Verlag GmbH
ist urheberrechtlich international geschützt.
Kein Teil dieser Daten darf ohne Zustimmung
des Rechteinhabers in irgendeiner Form
verwertet werden.

STARK