

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	V
Inhaltsverzeichnis	VII
Literaturverzeichnis	IX
Abkürzungsverzeichnis	XII

Einleitung	1
------------------	---

Historische Entwicklung	5
1. Konkordat von 1856	5
2. Urheberrechtsgesetz von 1883	5
3. Urheberrechtsgesetz von 1922	7
a. Wiedergabe zum Privatgebrauch	8
1) Vorarbeiten	8
2) Eigener Gebrauch	11
3) Privater Gebrauch	12
4) Wiedergabemittel	12
5) Kein Gewinnzweck	14
6) Ausnahme für Werke der Baukunst	15
b. Unterrichtsgebrauch	15
1) Vorarbeiten	16
2) Anwendung	18
c. Interner Gebrauch	20
4. Urheberrechtsgesetz von 1992	22
a. Vorentwurf Bolla	24
b. Vorentwurf I zur Totalrevision	26
c. Vorentwurf II zur Totalrevision	29
d. Entwurf des Bundesrates von 1984	36
e. Vorentwurf III zur Totalrevision	40
f. Entwurf des Bundesrates von 1989	42
g. Parlamentarische Beratungen	48
h. Rechtsprechung des Bundesgerichts	49
1) BGE 120 IV 208 – Lizentiatsarbeit	49
2) BGE 125 III 141 – Kopiervergütung	50
3) BGE 128 IV 201 – Pornographiekassetten	53
4) BGE 133 II 263 – Speichermedien	54
5) BGE 133 III 473 – Pressespiegel	57
6) BGE 140 III 616 – Dokumentenlieferdienst	59

5. Teilrevisionen von 2007 und 2019	62
a. Teilrevision von 2007	62
b. Rechtsprechung des Bundesgerichts	68
1) BGE 143 II 617 – Hotelzimmer	68
2) BGE 145 III 72 – Access-Provider	69
c. Teilrevision von 2019	70
Erkenntnisse	75
Quellen	81
1. Gesetze	81
2. Entwürfe	81
a. URG 1922	81
b. URG 1992	82
c. Revisionen von 2007 und 2019	83
3. Erläuterungen, Sitzungen und Berichte	83
a. URG 1922	83
b. URG 1992	84
c. Revisionen von 2007 und 2019	85
4. Botschaften	86
a. URG 1883	85
b. URG 1922	86
c. URG 1992	86
5. Parlamentarische Vorstösse	87
Anhang: Gesetze (Abbildungen)	89
Konkordat von 1856	90
Urheberrechtsgesetz von 1883	97
Urheberrechtsgesetz von 1922	106
Urheberrechtsgesetz von 1992	125
Urheberrechtsgesetz von 1992, Teilrevision von 2007	149
Urheberrechtsgesetz von 1992, Teilrevision von 2019	155