

Inhalt

Vorwort	5
A Konzeptioneller Rahmen der Indikatorenentwicklung	7
A1 Einführung – Bildungsmonitoring und kulturelle Bildung	8
A2 Vorgehen – Zum Projekt InKuBi	12
A3 Begrifflich-theoretische Konzeptualisierung	15
A4 Methodische Konzeptualisierung	21
Annex A – Abkürzungen und begriffliche Erläuterungen	27
Literatur	30
B Gelegenheitsstrukturen – Ergebnisse zur Verfügbarkeit von Angebotsstrukturen und Personalressourcen der kulturellen Bildung	33
B Einleitung	34
B1 Erreichbarkeit und Verfügbarkeit kulturell bildender Einrichtungen	36
B2 Institutionelle Rahmenbedingungen für kulturelle Bildung an Schulen	38
B3 Vorgesehene Unterrichtszeit in künstlerischen Fächern an allgemeinbildenden Schulen	40
B4 Personalressourcen: Beschäftigte in Berufen der kulturellen Bildung	42
B5 Personalressourcen: Qualifikation für Berufe der kulturellen Bildung	44
Annex B – Ergänzende Erläuterungen und Tabellen zu Teil B	46
Literatur	50
C Nutzung – Individuelle Zugänge zu und Beteiligung an kultureller Bildung	51
C Einleitung	52
C1 Kulturelle Bildungsbeteiligung in unterschiedlichen Lernkontexten	54
C2 Zeitaufwand für kulturelle und weitere Aktivitäten in der Freizeit	56
C3 Kulturelle Zugänge und Aneignungsmodi	58
C4 Soziodemografische Disparitäten in der Beteiligung an kultureller Bildung am Beispiel des Musizierens in der Freizeit	60
C5 Spartenspezifischer Blick auf die Beteiligung an kultureller Bildung am Beispiel der Sparte Musik	62
Annex C – Ergänzende Erläuterungen und Tabellen zu Teil C	64
Literatur	67
D Wirkungen – Ergebnisse zum Zusammenhang von kultureller Bildung und Aspekten der individuellen Entwicklung und Lebensführung	69
D Einleitung	70
D1 Schulische Kompetenzen	72
D2 Persönlichkeitsentwicklung	74
D3 Kulturelle Teilhabe	76
D4 Politische Teilhabe	78
D5 Soziale Teilhabe	80
Annex D – Ergänzende Erläuterungen zu Teil D	82
Literatur	84
E Bilanz – Kulturelle Bildung zwischen Informationsbedarfen und Datendesideraten	85