

1 DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT

6

2 MIRJAM PRESSLER: LEBEN UND WERK

9

- 2.1 Biografie** 9
- 2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund** 11
- 2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken** 15

3 TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION

19

- 3.1 Zeitgeschichtlicher Hintergrund der Romanhandlung** 19
- 3.2 Entstehung und Quellen** 23
- 3.3 Inhaltsangabe** 28
- 3.4 Aufbau** 42
 - Formaler Aufbau 42
 - Die Grundstruktur der Handlung 42
 - Thematische Struktur der figurenbezogenen Kapitel 45
- 3.5 Personenkonstellation und Charakteristiken** 51
 - Personenkonstellation 52
 - Verwandtschaftsverhältnisse 52
 - Nathan 53
 - Saladin 55
 - Tempelritter/Leu von Filnek 56
 - Patriarch 59
 - Al-Hafi 60
 - Recha 60
 - Daja 63
 - Sittah 65

Geschem	65
Elijahu	66
Abu Hassan	67
3.6 Stil und Sprache	69
3.7 Interpretationsansätze	72
<i>Nathan und seine Kinder</i> als Aktualisierung der aufklärerischen Ideale „Toleranz“ und „Humanität“	72
<i>Nathan und seine Kinder</i> als Adoleszenzroman	77
4 REZEPTIONSGESCHICHTE	81
5 MATERIALIEN	83
5.1 Giovanni Boccaccio: Aus dem <i>Decamerone</i>	83
5.2 Definition der Parabel	86
5.3 Definition „Adoleszenzroman“	87
5.4 Immanuel Kant: <i>Was ist Aufklärung?</i>	88
5.5 Gotthold Ephraim Lessing: <i>Die Erziehung des Menschengeschlechts</i>	91
5.6 Martin Luther King: <i>I have a dream</i>	94
5.7 Über Mirjam Presslers Erzählweise und Intention	96
5.8 Mirjam Pressler: <i>Nimm deine Kindheit und lauf, eine andere kriegst du nicht</i>	98
5.9 „Ich wehre mich gegen ein zwangsläufiges Happy End“ – Interview mit Mirjam Pressler (in Auszügen)	100
5.10 Antrittsrede des deutschen Bundespräsidenten Joachim Gauck am 23.3.2012 (in Auszügen)	102

**6 PRÜFUNGSAUFGABEN
MIT MUSTERLÖSUNGEN**

105

LERNSKIZZEN UND SCHAUBILDER

110

LITERATUR

114