

1 DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT

6

2 MIRJAM PRESSLER: LEBEN UND WERK

9

2.1 Biografie	9
2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund	11
2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken	15

3 TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION

19

3.1 Zeitgeschichtlicher Hintergrund der Romanhandlung	19
3.2 Entstehung und Quellen	23
3.3 Inhaltsangabe	28
3.4 Aufbau	42
Formaler Aufbau	42
Die Grundstruktur der Handlung	42
Thematische Struktur der figurenbezogenen Kapitel	45
3.5 Personenkonstellation und Charakteristiken	51
Personenkonstellation	52
Verwandtschaftsverhältnisse	52
Nathan	53
Saladin	55
Tempelritter/Leu von Filnek	56
Patriarch	59
Al-Hafi	60
Recha	60
Daja	63
Sittah	65

Geschem	65
Elijahu	66
Abu Hassan	67
3.6 Stil und Sprache	69
3.7 Interpretationsansätze	72
<i>Nathan und seine Kinder</i> als Aktualisierung der aufklärerischen Ideale „Toleranz“ und „Humanität“	72
<i>Nathan und seine Kinder</i> als Adoleszenzroman	77
4 REZEPTIONSGESCHICHTE	81
5 MATERIALIEN	83
5.1 Giovanni Boccaccio: Aus dem <i>Decamerone</i>	83
5.2 Definition der Parabel	86
5.3 Definition „Adoleszenzroman“	87
5.4 Immanuel Kant: <i>Was ist Aufklärung?</i>	88
5.5 Gotthold Ephraim Lessing: <i>Die Erziehung des Menschengeschlechts</i>	91
5.6 Martin Luther King: <i>I have a dream</i>	94
5.7 Über Mirjam Presslers Erzählweise und Intention	96
5.8 Mirjam Pressler: <i>Nimm deine Kindheit und lauf, eine andere kriegst du nicht</i>	98
5.9 „Ich wehre mich gegen ein zwangsläufiges Happy End“ – Interview mit Mirjam Pressler (in Auszügen)	100
5.10 Antrittsrede des deutschen Bundespräsidenten Joachim Gauck am 23.3.2012 (in Auszügen)	102

**6 PRÜFUNGSAUFGABEN
MIT MUSTERLÖSUNGEN**

105

LERNSKIZZEN UND SCHAUBILDER

110

LITERATUR

114