

Inhalt

- 9 **Vorwort**
- 1
- 19 **Verschwimmende Identitäten**
Geschlechter auf der Bühne
- 2
- 53 **Verborgene Geschichten**
Ventriloquismus und Identität
in Ravels *Chansons Madécasses*
- 3
- 91 **«These fragments I have shored against my ruins»**
Meditationen über den Tod
- 127 Dank
- 128 Anmerkungen
- 138 Bildnachweis
- 139 Personenregister