

INHALT

RICHARD OSWALD SEHEN	7
Klaus Kreimeier AUFKLÄRUNG, KOMMERZIALISMUS UND DEMOKRATIE ODER: DER BANKROTT DES DEUTSCHEN MANNES	9
Dietrich Kuhlbrodt DIDA IBSENS GESCHICHTE	19
ANDERS ALS DIE ANDERN Dokumente zu einer Kontroverse	25
Georg Seeßlen TRIVIALE SEHNSÜCHTE UND DIE WILDEN BILDER DES RICHARD OSWALD	37
Michael Esser DER LÖWENBÄNDIGER	53
Richard Oswald SELBSTZEUGNISSE	65
Karl Prümm FILMMANN UND FILMKRITIKER: WILLY HAAS UND RICHARD OSWALD	73
Michael Hanisch HOFFMANNS ERZÄHLUNGEN	83
Herbert Ihering, Stefan Großmann, Roland Schacht CARLOS UND ELISABETH	87
Uta Berg-Ganschow LUMPEN UND SEIDE	95

VORDERHAUS UND HINTERHAUS	
Dokument eines Zensurfalls	97
 Bernard Eisenschitz	
CAGLIOSTRO	101
 Wolfgang Mühl-Benninghaus	
1914. DIE LETZTEN TAGE VOR DEM WELTBRAND	107
 Michael Töteberg	
WARNUNG VOR EINER HEILIGEN NUTTE	
ODER DIE SICH VERKAUFEN	113
 Hans-Michael Bock	
BIOGRAFIE	119
BIBLIOGRAFIE	133
FILMOGRAFIE	137
 REGISTER	
Personen/Filme	181
 Autoren/Dank	184