

# INHALT

RICHARD OSWALD SEHEN	7
Klaus Kreimeier AUFKLÄRUNG, KOMMERZIALISMUS UND DEMOKRATIE ODER: DER BANKROTT DES DEUTSCHEN MANNES	9
Dietrich Kuhlbrodt DIDA IBSENS GESCHICHTE	19
ANDERS ALS DIE ANDERN Dokumente zu einer Kontroverse	25
Georg Seeßlen TRIVIALE SEHNSÜCHTE UND DIE WILDEN BILDER DES RICHARD OSWALD	37
Michael Esser DER LÖWENBÄNDIGER	53
Richard Oswald SELBSTZEUGNISSE	65
Karl Prümm FILMMANN UND FILMKRITIKER: WILLY HAAS UND RICHARD OSWALD	73
Michael Hanisch HOFFMANNS ERZÄHLUNGEN	83
Herbert Ihering, Stefan Großmann, Roland Schacht CARLOS UND ELISABETH	87
Uta Berg-Ganschow LUMPEN UND SEIDE	95

<b>VORDERHAUS UND HINTERHAUS</b>	
Dokument eines Zensurfalls	<b>97</b>
<b>Bernard Eisenschitz</b>	
CAGLIOSTRO	<b>101</b>
<b>Wolfgang Mühl-Benninghaus</b>	
1914. DIE LETZTEN TAGE VOR DEM WELTBRAND	<b>107</b>
<b>Michael Töteberg</b>	
WARNUNG VOR EINER HEILIGEN NUTTE	
ODER DIE SICH VERKAUFEN	<b>113</b>
<b>Hans-Michael Bock</b>	
BIOGRAFIE	<b>119</b>
BIBLIOGRAFIE	<b>133</b>
FILMOGRAFIE	<b>137</b>
<b>REGISTER</b>	
Personen/Filme	<b>181</b>
<b>Autoren/Dank</b>	<b>184</b>