

Inhalt

Ein Trüffelschwein beim Fallschirmsprung 9

Einleitung 11

Ein Entwurf zur frühen Genrekunst 35

Die Kunst der Erinnerung. Mnemotechnik im 15. Jahrhundert 47

Die Nachfolge Christi. Martin Schongauers *Bauernfamilie auf dem Weg zum Markt* 67

Einleitendes 67

Das Leben als Pilgerreise 80

Eine Meditationsübung 89

Stoßen, stolpern, stürzen. Der Götzensturz 99

Zusammenfassung 117

Zwei Streithähne und ein Müller. Zu Schongauers anderen Genrebildern 119

Die Heiligung des Alltags 129

Alltagsexempla 147

Das Wolfegger Hausbuch als praktisches Andachtsbuch 169

Einleitendes 169

Die Planetenfolge als Übung in den Sünden 175

Das Wolfegger Hausbuch im Kontext zeitgenössischer Meditationstrakte 238

Das Ritterleben als Reflexionsfolie 243

Der Sünder als Verlorener Sohn 304

Zusammenfassung 310

Der spiritualisierte Sehsinn 313

- Schongauers Bildnis eines trunkenen Messdieners 320
- Meditationspraxis beim Hausbuchmeister 324

Reflexionsprozesse. *Ein Goldschmied in seinem Geschäft* von Petrus Christus als Sinnbild des Gottesbunds 341

- Einleitendes 341
- Ein Goldschmied als Gottes Auserwählter 362
- Tätiger Gottesdienst 373
- Erkenntnisprozesse 388
- Zusammenfassung 397

Schluss 399

Literaturverzeichnis 403

Abbildungsnachweis 453