

Inhaltsverzeichnis

| | |
|--|------------|
| Geschichte kompakt..... | 6 |
| Vorwort zur 4. Auflage | 7 |
| I. Historische Voraussetzungen | 9 |
| 1. Prinzipat | 9 |
| 2. Einheit des Mittelmeerraums | 15 |
| II. Die Quellen und ihre Probleme..... | 21 |
| 1. Literarische Quellen | 21 |
| 2. Inschriften | 25 |
| 3. Papyri | 27 |
| 4. Münzen | 28 |
| 5. Archäologische Quellen..... | 30 |
| III. Die Soldatenkaiser: Das Drama und seine Akteure | 33 |
| 1. Vorspiel: Das severische Kaiserhaus..... | 34 |
| 2. Erster Akt: Von Maximinus Thrax bis Philippus Arabs (235-249) ... | 40 |
| 3. Zweiter Akt: Von Decius bis Gallienus (249-268)..... | 56 |
| 4. Dritter Akt: Von Claudius II. Gothicus bis Carus (268-283)..... | 71 |
| 5. Nachspiel: Diokletian und die Tetrarchie (284-305)..... | 86 |
| IV. Herausforderungen: Die alte Ordnung in der Krise | 91 |
| 1. Die Grenzen im Westen: Rhein und Donau | 92 |
| 2. Ein neuer Nachbar im Osten: Die Sasaniden..... | 99 |
| 3. Usurpation | 105 |
| 4. Zwischen Kontinuität und Rezession: Die Wirtschaft | 109 |
| V. Antworten: Eine neue Ordnung zeichnet sich ab | 119 |
| 1. Militär und Strategie..... | 119 |
| 2. „Sonderreiche“: Die Regionalisierung militärischer Verantwortung..... | 125 |
| 3. Innovationen in Wirtschaft und Verwaltung..... | 137 |
| 4. Auf der Suche nach Legitimität: Ansätze zu einer religiösen Fundierung des Kaisertums..... | 144 |
| VI. Bilanz einer Epoche | 154 |
| Auswahlbibliographie | 160 |
| Register..... | 163 |