

Inhalt

1	Hinführung zum Gegenstand—1
2	Transformationen von Intimität—5
2.1	Intimität—5
2.1.1	Versuch einer Begriffsbestimmung—5
2.1.2	Systemtheorie der Intimität—9
2.1.2.1	Kommunikation: Code – Programm – Semantik—9
2.1.2.2	Strukturen: gesellschaftliche Differenzierung – Individuum—13
2.1.2.3	Intimsysteme—18
2.1.2.4	Programme der Intimität—23
2.1.2.4.1	Gastfreundschaft—23
2.1.2.4.2	Familie—31
2.1.2.4.3	Freundschaft—37
2.1.2.4.4	Liebe—45
2.2	Transformation—49
2.2.1	Evolution und Soziologie—49
2.2.2	Transformation und Allelopoiese—54
2.3	Antikenroman—62
2.3.1	Problematisierung des Gattungsbegriffs—62
2.3.2	Das Textkorpus—67
3	Die Transformationskette intimer Dimensionen in Antike und Mittelalter—71
3.1	Dido und Eneas – Gastfreundschaft?—71
3.1.1	Das <i>hospitium</i> in der <i>Aeneis</i> —71
3.1.2	Ritualisierte Gastlichkeit im <i>Roman d'Eneas</i> und im <i>Eneasroman</i> —75
3.1.3	Konkurrenz der Götterpläne in der <i>Aeneis</i> —84
3.1.4	Vergiftende Liebe im <i>Roman d'Eneas</i> —96
3.1.5	Mäßigung der Liebe im <i>Eneasroman</i> —109
3.2	Pallas/Euander und Eneas – Familie—125
3.2.1	Vergils <i>Aeneis</i> —125
3.2.2	Der <i>Roman d'Eneas</i> —132
3.2.3	Der <i>Eneasroman</i> —139
3.3	Nisus und Euryalus – Freundschaft—148
3.3.1	Vergils <i>Aeneis</i> —148
3.3.2	Der <i>Roman d'Eneas</i> —156
3.3.3	Der <i>Eneasroman</i> —161
3.4	Lavinia und Eneas – Liebe—165
3.4.1	Quellen der Laviniafigur—165

VIII — Inhalt

3.4.2 Selbstbehauptung der Liebe——170

3.4.3 Dialoge und Monologe——184

4. Eine neue Transformationskette – Thomas Murner——187

4.1 Erweitern und Übersetzen——187

4.2 Initiierung von Kommunikationssystemen——192

4.3 Begrenzung intimer Kommunikation——199

5. Fazit——210

5.1 Transformierte Intimitäten——210

5.2 Liebe und Freundschaft——212

5.3 Literatur und Intimität——215

Literaturverzeichnis——220