

# Inhalt

<b>1</b>	<b>Hinführung zum Gegenstand</b>	<b>1</b>
<b>2</b>	<b>Transformationen von Intimität</b>	<b>5</b>
2.1	Intimität	5
2.1.1	Versuch einer Begriffsbestimmung	5
2.1.2	Systemtheorie der Intimität	9
2.1.2.1	Kommunikation: Code – Programm – Semantik	9
2.1.2.2	Strukturen: gesellschaftliche Differenzierung – Individuum	13
2.1.2.3	Intimsysteme	18
2.1.2.4	Programme der Intimität	23
2.1.2.4.1	Gastfreundschaft	23
2.1.2.4.2	Familie	31
2.1.2.4.3	Freundschaft	37
2.1.2.4.4	Liebe	45
2.2	Transformation	49
2.2.1	Evolution und Soziologie	49
2.2.2	Transformation und Allelopoiese	54
2.3	Antikenroman	62
2.3.1	Problematisierung des Gattungsbegriffs	62
2.3.2	Das Textkorpus	67
<b>3</b>	<b>Die Transformationskette intimer Dimensionen in Antike und Mittelalter</b>	<b>71</b>
3.1	Dido und Eneas – Gastfreundschaft?	71
3.1.1	Das <i>hospitium</i> in der <i>Aeneis</i>	71
3.1.2	Ritualisierte Gastlichkeit im <i>Roman d'Eneas</i> und im <i>Eneasroman</i>	75
3.1.3	Konkurrenz der Götterpläne in der <i>Aeneis</i>	84
3.1.4	Vergiftende Liebe im <i>Roman d'Eneas</i>	96
3.1.5	Mäßigung der Liebe im <i>Eneasroman</i>	109
3.2	Pallas/Euander und Eneas – Familie	125
3.2.1	Vergils <i>Aeneis</i>	125
3.2.2	Der <i>Roman d'Eneas</i>	132
3.2.3	Der <i>Eneasroman</i>	139
3.3	Nisus und Euryalus – Freundschaft	148
3.3.1	Vergils <i>Aeneis</i>	148
3.3.2	Der <i>Roman d'Eneas</i>	156
3.3.3	Der <i>Eneasroman</i>	161
3.4	Lavinia und Eneas – Liebe	165
3.4.1	Quellen der Laviniafigur	165

## **VIII — Inhalt**

3.4.2	Selbstbehauptung der Liebe	—170
3.4.3	Dialoge und Monologe	—184
<b>4.</b>	<b>Eine neue Transformationskette – Thomas Murner</b>	<b>—187</b>
4.1	Erweitern und Übersetzen	—187
4.2	Initiierung von Kommunikationssystemen	—192
4.3	Begrenzung intimer Kommunikation	—199
<b>5.</b>	<b>Fazit</b>	<b>—210</b>
5.1	Transformierte Intimitäten	—210
5.2	Liebe und Freundschaft	—212
5.3	Literatur und Intimität	—215
<b>Literaturverzeichnis</b>		<b>—220</b>