

# INHALT

## 7 Danksagung

- Elana Shapira  
9 Professional Women in the Arts and Media in Vienna –  
Kulturschaffende Frauen in Wien

## I. AVANTGARDISTINNEN DER WIENER MODERNE

- Sophie Lillie  
31 Fürstin Paulines Frühlingsfeste  
Weibliche Wohltätigkeit auf dem Weg zur Wiener Moderne
- Lena Krautgartner  
49 Die Schwestern Flöge  
Inszenierte Weiblichkeit im Wien des Fin-de-Siècle
- Megan Brandow-Faller  
65 Playing with Design  
Playfulness and Whimsy in the Feminist Design Networks  
of Fanny Harlfinger-Zakucka
- Anne-Katrin Rossberg  
80 Ein neues Experimentierfeld  
Die Wand gehört den Gestalterinnen
- Michael Hölters  
98 Mathilde Flögl: Wien – Tschechoslowakei – Salzburg  
Die berufliche Odyssee einer Wiener-Werkstätte-Künstlerin

## II. WEIBLICHE ENTWÜRFE VON EMANZIPATION

- Elana Shapira  
117 "The Laugh of the Medusa"  
Ceramicist Vally Wieselthier and Her Lessons on Women's Sexuality
- Ursula Prokop  
133 Hilde Blumberger (alias Jacqueline Groag) und ihr Wiener Frauennetzwerk
- Magdalena Vuković  
144 Die Stimme der Tänzerin  
Anita Berber in d'Oras Fotografien
- Kathrin Pokorny-Nagel  
164 Die Illustratorin Lisl Weil und ihre Vorstellung von einer emanzipierten Gesellschaftskritik

## III. KULTURARBEIT UND POLITISCHES ENGAGEMENT

- Angela Völker  
179 Bertha Pappenheim  
Frauenrechtlerin, Schriftstellerin, Übersetzerin, Sammlerin und Stifterin
- Sabine Plakolm-Forsthuber  
194 Else Hofmann: eine arrivierte Kunstdrizistin
- Christopher Burke, Günther Sandner  
213 Marie Reidemeister und Otto Neurath: eine Lebens- und Arbeitspartnerschaft
- Ulrike Krippner  
224 „.... die Frau als Gärtnerin hat sich absolut durchgesetzt“  
Pionierinnen in Gartenbau und Gartenarchitektur
- 237 Autorinnen und Autoren
- 241 Register
- 247 Bildnachweis