

Inhaltsverzeichnis

Abkürzungen und Sonderzeichen — IX

Vorwort — XI

Einleitung — 1

- 1 Vorbemerkung — 1
- 2 Gliederung — 5

I Theoretische Grundlegung

1 Einführung in die Thematik — 9

- 1.1 Problemstellung — 9
- 1.2 Methodisches — 15
- 1.2.1 Typologie und Wandel: Phonotaktik, Lexikon und Artikulationsmuster — 19
- 1.2.2 Gelehrte Entlehnungen und Probleme des Verhältnisses Phonie – Graphie — 25
- 1.2.3 Multifokaler Ansatz: Phonie – diachrone Lexikologie – Typologie — 30

2 Zum Status der Silbe im Sprachsystem — 33

- 2.1 Struktureigenschaften von Silben — 35
- 2.1.1 Definitionsversuche auf allgemein-linguistischer und phonetischer Basis — 35
- 2.1.2 Phonologische Definitionen – Strukturmodelle – phonotaktische Beschränkungen — 40
- 2.1.3 Markiertheit, Sonoritätsabfolge, Präferenzgesetze — 47
- 2.2 Silben als materielle Seite von Sprachzeichen — 54
- 2.2.1 Silben und die Beschreibungsebenen der Sprache — 55
- 2.2.2 Ökonomie, Zeichenextension und nichtsilbische Zeichenträger — 57
- 2.2.3 Von der Silbe zum Satz: Signifikantenhierarchien — 61
- 2.2.3.1 Minimalsignifikanten — 63
- 2.2.3.2 Exkurs: Maximalsignifikanten — 68
- 2.3 Silbische Organisation der Sprache und Signifikantenzuordnung — 70

2.3.1	Lento vs. Allegro – Vollformen und Reduktionsformen — 71
2.3.2	Silben als phonomorphologische Informationsmaxima? — 73

3 Silbentypinventare — 77

3.1	Theorie und Praxis der Silbentypologie — 78
3.1.1	Kernsilbentypen (<i>core syllable types</i>) in der CV-Phonologie — 79
3.1.2	Präferenzen für den Silbenbau — 82
3.1.3	Parameter für maximale Silbengröße — 85
3.1.4	Theoretische Ansätze zum silbentypologischen Wandel — 88
3.2	Latein — 93
3.3	Spanisch — 97
3.4	Katalanisch — 99
3.5	Portugiesisch — 101
3.6	Quantitative Präsenz von Silbentypen und Probleme der frequentiellen Erfassung — 109
3.6.1	Frequenzanalysen in spanischen Texten — 110
3.6.2	Frequenzanalysen in katalanischen Texten — 117
3.6.3	Vergleichswerte Portugiesisch — 120
3.6.4	Überblick Französisch, Italienisch, Rumänisch — 122
3.6.5	Grenzen und Möglichkeiten der frequentiellen Bestimmung von Silbentypdistributionen — 127
3.7	Silbentypologie: Einfachheit vs. Komplexität — 131
3.7.1	Tendenzen in den untersuchten Sprachen — 131
3.7.2	Silbenkomplexität als typologische Variable — 135

II Das Verhältnis von Zentrum und Peripherie in silbentypologischen Systemen der Romania

4	Ein horizontales Ordnungsmodell: Zentrum und Peripherie silbentypologischer Systeme — 145
4.1	Zentrum und Peripherie im Sprachsystem: <i>core grammar vs. periphery</i> — 146
4.2	Systemkern und -peripherie in der Silbentypologie — 153
4.2.1	Universeller Kern — 159
4.2.2	Einzelsprachlicher Kernbereich — 160
4.2.3	Peripherie: Sprachkontakt und Entlehnung — 160
4.3	Lehnwortphonologie — 164
4.3.1	Lehnwortphonologische Prozesse und die Optimalitätstheorie (OT) — 165

4.3.2 Zentrum-Peripherie-Konstellation und lehnwortphonologische Adaptation — 170

4.4 Synchronie-Diachronie: Variation und Sprachwandel — 174

4.4.1 Traditionen des (Aus-)Sprechens — 176

4.4.2 Zum Zusammenhang von Silbentypen und Rhythmustypologie — 181

5 Fallstudien zur Peripherie: Lehnwörter und komplexe Silbenstrukturen — 193

5.1 Gelehrte Entlehnungen und komplexe Silbentypen in romanischen Kultursprachen — 194

5.2 Entlehnung und wortphonologische Struktur — 203

5.3 Optimalität und romanische Silbentypsysteme — 207

6 Diachrone Tendenzen der Silbentypologie in der Romania — 219

6.1 Trajektorien — 221

6.2 Ausblick: phonotaktische Entwicklungspfade in der Iberoromania — 225

Bibliographie — 229

Register — 251