

# Inhaltsverzeichnis

Einführung in Roberto Schwarz' kritisches Werk — IX

Vorwort — 1

## I Die Unverschämtheit einer Klasse — 5

1 Einleitende Bemerkungen — 7

2 Ein formales Prinzip — 16

3 Die praktische Matrix — 20

4 Implikationen der Prosa — 30

5 Die gesellschaftliche Ausprägung von Erzähler und Handlung — 41

6 Das Los der Armen — 58

7 Reiche unter sich — 81

8 Die Rolle der Ideen — 109

9 Fragen der Form — 124

## II Literarische Akkumulation und periphere Nation — 161

Literaturverzeichnis — 181

## **Anhang**

**Werke von Machado de Assis auf Deutsch — 187**

**Werke von Roberto Schwarz — 188**

**Sekundärliteratur zu Roberto Schwarz — 190**

**Personenregister — 195**