

# Inhalt

<b>Neue Welten eröffnen</b> <i>Eike Kollar</i>	<b>6</b>
<b>Begeisterung wecken</b> <i>Florian S. Knauß</i>	<b>7</b>
<b>Zu diesem Buch</b>	<b>8</b>
<b>Theorie</b>	<b>11</b>
<b>Museumspädagogik heute</b> <i>Eike Kollar/Gabi Rudnicki</i>	<b>12</b>
<b>Von der Antike spielerisch lernen</b> <b>Relevanz von Historie und Archäologie in der Vermittlung</b> <i>Astrid Fendt</i>	<b>16</b>
<b>Vermittlungs- und (Aus-)Bildungsauftrag der Museen</b> <i>Astrid Fendt/Markus Löx</i>	<b>22</b>
<b>Kindertag – ein offenes, niederschwelliges Angebot im Museum</b> <i>Jörg Gebauer</i>	<b>24</b>
<b>Museum und Universität</b> <i>Susanne Pfisterer-Haas</i>	<b>26</b>
<b>Museum und Schule</b> <i>Astrid Fendt/Brigitte Wormer</i>	<b>29</b>
<b>Kooperationen – sinnvoll für das Gelingen von Museumsaktionen</b> <i>Astrid Fendt/Susanne Pfisterer-Haas/Gabi Rudnicki/Brigitte Wormer</i>	<b>32</b>
<b>„Variatio delectat“ Über die Bedeutung von Methoden(wechsel) in der Vermittlung</b> <i>Gabi Rudnicki</i>	<b>34</b>

<b>Vermittlung digital</b>	<b>38</b>
<i>Gabi Rudnicki</i>	
<b>Barrierefreie Angebote für Kinder und Jugendliche</b>	<b>42</b>
<i>Andrea Schmölder-Veit/Nele Schröder-Griebel</i>	
<b>Praktische Arbeiten – nicht nur in der Vermittlung der Antike</b>	<b>46</b>
<i>Susanne Bischler</i>	
<b>Kreativangebote – auch für Erwachsene?!</b>	<b>50</b>
<i>Susanne Pfisterer-Haas/Astrid Fendt</i>	
<b>Vom Fragen und Antworten</b>	<b>53</b>
<i>Politische Dimensionen der kulturellen Bildung</i>	
<i>Elke Kollar</i>	
<b>Von Besucher*innen, die zählen</b>	<b>57</b>
<i>Patricia Rahemipour</i>	
<b>Vermittlung der Antike in Museums pädagogik und Tourismus</b>	<b>61</b>
<i>Martin Spantig</i>	
 <b>Praxis</b>	 <b>67</b>
<i>Susanne Pfisterer-Haas</i>	
<b>Organisatorisches</b>	<b>68</b>
 <b>Allgemeines</b>	 <b>71</b>
<i>Namensschild 71 – Eigenständig im Museum unterwegs 72 – Fotostation 73 – Gipsabgüsse herstellen und kolorieren 74</i>	
 <b>Alltag</b>	 <b>76</b>
<i>Antike Schreibwerkstatt 76 – Töpfern von Gefäßen und Modellieren von Figuren 79 – Tontöpfe bemalen 81 – Griechische Vasen aus Pappmaché 82 – Weben 84 – Tierknochen, Felle, Tierprodukte 87</i>	
 <b>Kleidung und Schmuck</b>	 <b>88</b>
<i>Griechische Gewänder 88 – Stoffe für Gewänder bemalen und bedrucken 91 – Schmuck aus Metallfolie 94</i>	

<b>Bewaffnung</b>	<b>97</b>
Herstellen eines Brustpanzers 97 – Gestaltung eines griechischen Rundschildes 99 – Griechischer Helm 101 – Schwert aus Schaumstoff 102	
<b>Spiele und Bewegung</b>	<b>103</b>
Laufspiel im Freien 103 – Antikes Rundmühllespiel im Beutelchen 104	
<b>Theater und Aktionen</b>	<b>106</b>
Gipsmasken 106 – Figuren aus Pappmaché 108 – Schiffe bauen und schwimmen lassen 110 – Liegen auf der Kline 111 – Aufführung eines Panathenäenzuges 112	
<b>Interviews</b>	<b>116</b>
Eine ganze Ferienwoche in Antikenmuseen	
<b>Sachregister</b>	<b>126</b>
<b>Die Autor*innen</b>	<b>128</b>
<b>Bildnachweise</b>	<b>128</b>