

Inhalt

Neue Welten eröffnen	6
<i>Elke Kollar</i>	
Begeisterung wecken	7
<i>Florian S. Knauß</i>	
Zu diesem Buch	8
 Theorie	 11
Museumspädagogik heute	12
<i>Elke Kollar/Gabi Rudnicki</i>	
Von der Antike spielerisch lernen	16
Relevanz von Historie und Archäologie in der Vermittlung	
<i>Astrid Fendt</i>	
Vermittlungs- und (Aus-)Bildungsauftrag der Museen	22
<i>Astrid Fendt/Markus Löx</i>	
Kindertag – ein offenes, niederschwelliges Angebot im Museum	24
<i>Jörg Gebauer</i>	
Museum und Universität	26
<i>Susanne Pfisterer-Haas</i>	
Museum und Schule	29
<i>Astrid Fendt/Brigitte Wormer</i>	
Kooperationen – sinnvoll für das Gelingen von Museumsaktionen	32
<i>Astrid Fendt/Susanne Pfisterer-Haas/Gabi Rudnicki/Brigitte Wormer</i>	
„Variatio delectat“	34
Über die Bedeutung von Methoden(wechsel) in der Vermittlung	
<i>Gabi Rudnicki</i>	

Vermittlung digital	38
<i>Gabi Rudnicki</i>	
Barrierefreie Angebote für Kinder und Jugendliche	42
<i>Andrea Schmölder-Veit/Nele Schröder-Griebel</i>	
Praktische Arbeiten – nicht nur in der Vermittlung der Antike	46
<i>Susanne Bischler</i>	
Kreativangebote – auch für Erwachsene?!	50
<i>Susanne Pfisterer-Haas/Astrid Fendt</i>	
Vom Fragen und Antworten	53
Politische Dimensionen der kulturellen Bildung	
<i>Elke Kollar</i>	
Von Besucher*innen, die zählen	57
<i>Patricia Rahempour</i>	
Vermittlung der Antike in Museumspädagogik und Tourismus	61
<i>Martin Spantig</i>	
Praxis	67
<i>Susanne Pfisterer-Haas</i>	
Organisatorisches	68
Allgemeines	71
Namensschild 71 – Eigenständig im Museum unterwegs 72 – Fotostation 73 – Gipsabgüsse herstellen und kolorieren 74	
Alltag	76
Antike Schreibwerkstatt 76 – Töpfern von Gefäßen und Modellieren von Figuren 79 – Tontöpfe bemalen 81 – Griechische Vasen aus Pappmaché 82 – Weben 84 – Tierknochen, Felle, Tierprodukte 87	
Kleidung und Schmuck	88
Griechische Gewänder 88 – Stoffe für Gewänder bemalen und bedrucken 91 – Schmuck aus Metallfolie 94	

Bewaffnung	97
Herstellen eines Brustpanzers 97 – Gestaltung eines griechischen Rundschildes 99 – Griechischer Helm 101 – Schwert aus Schaumstoff 102	
Spiele und Bewegung	103
Laufspiel im Freien 103 – Antikes Rundmühlespiel im Beutelchen 104	
Theater und Aktionen	106
Gipsmasken 106 – Figuren aus Pappmaché 108 – Schiffe bauen und schwimmen lassen 110 – Liegen auf der Kline 111 – Aufführung eines Panathenäenzuges 112	
Interviews	116
Eine ganze Ferienwoche in Antikenmuseen	
Sachregister	126
Die Autor*innen	128
Bildnachweise	128