

INHALT

DIE PRAGER MOZART-KONFERENZ 2018	
Das Programm am 2. und 3. Juni 2018	8
<i>Vorspann</i>	
Prof. RNDr. Eva Zažimalová, CSc.	
Zur Eröffnung	11
Prof. Dr. Tomislav Volek	
Begrüßung	12
<i>Referate</i>	
MANFRED HERMANN SCHMID	
Die beiden Mittelsätze der Pariser Sinfonie KV 297	
und eine verborgene ästhetische Debatte	15
JÜRGEN MAEHDER	
Zeitstrukturen und Klangdramaturgie im Orchester der Mozart-Zeit	
Überlegungen zur Friedhofsszene des <i>Don Giovanni</i>	31
MILADA JONÁŠOVÁ	
<i>Il regno delle Amazoni</i> – Mozarts Fragment	
und die Oper von Agostino Accorimboni	51
ULRICH KONRAD	
Fragen zu Wolfgang Amadé Mozarts	
<i>Maurerischer Trauermusik</i> KV 477	155
TOMISLAV VOLEK	
Was stand auf dem Programm	
der letzten Wiener Akademie von Josepha Duschek?	177
WOLF-DIETER SEIFFERT	
Zu einer bislang unbekannten zeitgenössischen Abschrift	
von Mozarts Klaviersonate A-Dur KV 331	193
WERNER RAINER	
»Das guldene Salve«: Zur Bezeichnung und Verwendung des	
<i>Regina coeli</i> im fürsterzbischöflichen Salzburg	215
RUPERT RIDGEWELL	
Mozart's Variations on an Aria by Dittersdorf:	
the Theme of K. 500 Uncovered?	239

Die Mozartforschung und ihre Persönlichkeiten:
Ernst Fritz Schmid

ROBERT MÜNSTER

Als wissenschaftlicher Assistent Ernst Fritz Schmid

in der Editionsleitung der NMA265

TOMISLAV VOLEK

Ernst Fritz Schmid war auch bei meinen Anfängen267

MILADA JONÁŠOVÁ

Ernst Fritz Schmid's Korrespondenz

im Rahmen der Neuen Mozart-Ausgabe271

MANFRED HERMANN SCHMID

Der Mozartforscher Ernst Fritz Schmid (1904–1960)

Dokumente aus dem Nachlass281

MANFRED HERMANN SCHMID

Augsburg als ein Zentrum der Mozartforschung 1939–1954:

Ferdinand Kleindinst und Ernst Fritz Schmid307

Ergänzende Beiträge

JOSEF-HORST LEDERER

Von der Oper zum Konzert: Glucks »Se mai senti spirarti sul volto«

und Mozarts Andante aus dem Klavierkonzert KV 467317

MILADA JONÁŠOVÁ

Prager Aufführungsmaterial zu *Così fan tutte* aus Mozarts Zeit331

MILADA JONÁŠOVÁ

Neuentdeckte Prager Quellen aus Mozarts Zeit zu *La clemenza di Tito*,

Le nozze di Figaro, *Der Schauspieldirektor* und *La finta giardiniera*361

MANFRED HERMANN SCHMID

Das Terzett im Schaffen Mozarts.....435

ANHANG485

DIE AUTORINNEN UND AUTOREN486

REGISTER489

1: Personen489

2: Werke Mozarts498