

## INHALT

### DIE PRAGER MOZART-KONFERENZ 2018

Das Programm am 2. und 3. Juni 2018 .....	8
<i>Vorspann</i>	
Prof. RNDr. Eva Zažimalová, CSc.	
Zur Eröffnung .....	11
Prof. Dr. Tomislav Volek	
Begrüßung .....	12

### *Referate*

#### MANFRED HERMANN SCHMID

Die beiden Mittelsätze der Pariser Sinfonie KV 297 und eine verborgene ästhetische Debatte .....	15
---	----

#### JÜRGEN MAEHDER

Zeitstrukturen und Klangdramaturgie im Orchester der Mozart-Zeit Überlegungen zur Friedhofsszene des <i>Don Giovanni</i> .....	31
---	----

#### MILADA JONÁŠOVÁ

<i>Il regno delle Amazoni</i> – Mozarts Fragment und die Oper von Agostino Accorimboni .....	51
---	----

#### ULRICH KONRAD

Fragen zu Wolfgang Amadé Mozarts <i>Maurerischer Trauermusik</i> KV 477 .....	155
--	-----

#### TOMISLAV VOLEK

Was stand auf dem Programm der letzten Wiener Akademie von Josepha Duschek? .....	177
--	-----

#### WOLF-DIETER SEIFFERT

Zu einer bislang unbekannten zeitgenössischen Abschrift von Mozarts Klaviersonate A-Dur KV 331 .....	193
---	-----

#### WERNER RAINER

»Das guldene Salve«: Zur Bezeichnung und Verwendung des <i>Regina coeli</i> im fürsterzbischöflichen Salzburg .....	215
--	-----

#### RUPERT RIDGEWELL

Mozart's Variations on an Aria by Dittersdorf: the Theme of K. 500 Uncovered? .....	239
--	-----

<b>Die Mozartforschung und ihre Persönlichkeiten: Ernst Fritz Schmid</b>	
ROBERT MÜNSTER	
Als wissenschaftlicher Assistent Ernst Fritz Schmids in der Editionsleitung der NMA .....	265
TOMISLAV VOLEK	
Ernst Fritz Schmid war auch bei meinen Anfängen .....	267
MILADA JONÁŠOVÁ	
Ernst Fritz Schmids Korrespondenz im Rahmen der Neuen Mozart-Ausgabe .....	271
MANFRED HERMANN SCHMID	
Der Mozartforscher Ernst Fritz Schmid (1904–1960) Dokumente aus dem Nachlass .....	281
MANFRED HERMANN SCHMID	
Augsburg als ein Zentrum der Mozartforschung 1939–1954: Ferdinand Kleindinst und Ernst Fritz Schmid .....	307
<i>Ergänzende Beiträge</i>	
JOSEF-HORST LEDERER	
Von der Oper zum Konzert: Glucks »Se mai senti spirarti sul volto« und Mozarts Andante aus dem Klavierkonzert KV 467 .....	317
MILADA JONÁŠOVÁ	
Prager Aufführungsmaterial zu <i>Così fan tutte</i> aus Mozarts Zeit .....	331
MILADA JONÁŠOVÁ	
Neuentdeckte Prager Quellen aus Mozarts Zeit zu <i>La clemenza di Tito</i> , <i>Le nozze di Figaro</i> , <i>Der Schauspieldirektor</i> und <i>La finta giardiniera</i> .....	361
MANFRED HERMANN SCHMID	
Das Terzett im Schaffen Mozarts.....	435
ANHANG .....	485
DIE AUTORINNEN UND AUTOREN .....	486
REGISTER .....	489
1: Personen .....	489
2: Werke Mozarts .....	498