

VORWORT	6
----------------	---

1. THEMENSCHWERPUNKTE DER LIEBESLYRIK	8
--------------------------------------------------	---

2. ÜBERBLICK: THEMATISCH ORIENTIERTER GEDICHTVERGLEICH	28
-------------------------------------------------------------------	----

3. AUTOREN UND IHRE GEDICHTE	34
-------------------------------------	----

Martin Opitz: <i>Francisci Petrarchae</i> (entst. um 1620)	34
------------------------------------------------------------	----

Paul Fleming: <i>Wie Er wolle geküsset seyn</i> (1646) und Christian Hofmann von Hofmannswaldau: <i>Auff den Mund</i> (1695)	39
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

Christian Hofmann von Hofmannswaldau: <i>Sonnet. Vergänglichkeit der schönheit</i> (1695)	46
----------------------------------------------------------------------------------------------	----

Johann Wolfgang von Goethe: <i>Willkommen und Abschied</i> (1771/1789) und <i>Der Fischer</i> (entst. ca. 1778)	52
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

Friedrich Wilhelm Joseph Schelling: <i>Lied</i> (1802)	60
--------------------------------------------------------	----

Clemens Brentano: <i>Der Spinnerin Nachtlied</i> (entst. 1802)	65
----------------------------------------------------------------	----

Sophie Mereau-Brentano: <i>In Tr</i>

Eduard Mörike: <i>An die Geliebte</i> (entst. 1830) und <i>Das verlassene Mägdlein</i> (entst. 1829)	85
Annette von Droste-Hülshoff: <i>Brennende Liebe</i> (1844)	95
Frank Wedekind: <i>Ilse</i> (entst. 1893) und <i>Wendla</i> (1905)	102
Richard Dehmel: <i>Entbietung</i> (1906)	108
Otto Julius Bierbaum: <i>Traum durch die Dämmerung</i> (1906)	113
Ricarda Huch: <i>Du kamst zu mir</i> (1907)	117
Rainer Maria Rilke: <i>Liebes-Lied</i> (1907)	121
Else Lasker-Schüler: <i>Ein alter Tibetteppich</i> (1911)	124
August Stramm: <i>Untreu</i> (1915)	130
Gottfried Benn: <i>Liebe</i> (entst. 1927/28)	134
Erich Kästner: <i>Sachliche Romanze</i> (1928)	140
Bertolt Brecht: <i>Entdeckung an einer jungen Frau</i> ca. 1925) und <i>Sonett Nr. 19</i> (1939)	144
Gertrud Kolmar: <i>Nächte</i> (entst. 1933/1934)	149
Marie Luise Kaschnitz: <i>Am Strande</i> (1947)	155
Ingeborg Bachmann: <i>Die gestundete Zeit</i> (1952) und <i>Erklär mir, Liebe</i> (1956)	158
Hilde Domin: <i>Magere Kost</i> (1962)	166
Günter Grass: <i>Ehe</i> (1967)	170
Nelly Sachs: <i>Gebete für den toten Bräutigam</i> (1968)	176
Nicolas	

Ulla Hahn: <i>Mit Haut und Haar</i> (1981)	201
Herbert Grönemeyer: <i>Flugzeuge im Bauch</i> (1984)	205
Enno Stahl: <i>Ohrgasmisch + (ver)lustig</i> (1999)	210
Nora Gomringer: <i>Liebesrost</i> (2005)	214

4. EPOCHENBLÄTTER 218

Lyrik des Barock (1600–1720)	218
Lyrik der Klassik (1786–1805)	220
Lyrik der Romantik (1790/95–1830)	222
Lyrik des Realismus (1848–1898)	224
Lyrik der Jahrhundertwende (1890–1914)	226
Lyrik des Expressionismus (1910–1925)	228
Lyrik der Nachkriegszeit (1945–1960)	230
Lyrik der Gegenwart (1960 bis heute)	232

LITERATURVERZEICHNIS 234