

	Unverschämt	10
	Vorschusslorbeeren	13
	Motivationspädagogik	15
	Die Lehrmittel selber gestalten	18
	Fehler, Fragen und Korrigieren als Motiv	19
	Die eigene Nachfrage	20
	So viel Geschichte muss sein	21
	Üble Nachrede	25
	Was zu bedenken wäre: Dialog!	26
	Spielwiesen	27
	Zurück zu den persönlichen Bildern	28
	Hin und her	29
<b>01</b>	Erfinden im Nachhinein	32
<b>02</b>	Bildnerisches Denken	38
<b>03</b>	Wo bleibt der Zusammenhang?	44
<b>04</b>	Orientierungspunkte	54
<b>05</b>	Bewegendes	60
<b>06</b>	Operation am offenen Bild	72
<b>07</b>	Bildtitel erfinden	78
<b>08</b>	Dialoge im Alleingang oder zu zweit	90

<b>09</b>	Eigene Kommentare 96
<b>10</b>	Nach Bildern schürfen 104
<b>11</b>	Sag doch was 110
<b>12</b>	Eigensinn auslagern? 116
<b>13</b>	Ich vermute, deute, lege frei ... 122
<b>14</b>	Verwandlungskunst 130
<b>15</b>	Sehen, genügt das? 138
<b>16</b>	Suchen, aber was ...? 144
<b>17</b>	Eigene Zeitzonen nutzen 152
<b>18</b>	Das Lernen stirbt zuletzt 160
<b>19</b>	Das Unbekannte denken 170
<b>20</b>	Die Leichtigkeit des Scheins 178
<b>21</b>	Die Toleranz 190
<b>22</b>	Dieses oder doch lieber jenes Ich? 202

Nachworte und Nachbilder 210

Fremde Anregungen, eigene Einfälle 214

Darf man Anfänger sein? 215

Privatgelehrte 218

Vitamin «L» 220

Dank: Alle für alle! 222