

Unverschämt 10
Vorschusslorbeeren 13
Motivationspädagogik 15
Die Lehrmittel selber gestalten 18
Fehler, Fragen und Korrigieren als Motiv 19
Die eigene Nachfrage 20
So viel Geschichte muss sein 21
Üble Nachrede 25
Was zu bedenken wäre: Dialog! 26
Spielwiesen 27
Zurück zu den persönlichen Bildern 28
Hin und her 29

01 Erfinden im Nachhinein 32
02 Bildnerisches Denken 38
03 Wo bleibt der Zusammenhang? 44
04 Orientierungspunkte 54
05 Bewegendes 60
06 Operation am offenen Bild 72
07 Bildtitel erfinden 78
08 Dialoge im Alleingang oder zu zweit 90

09	Eigene Kommentare	96
10	Nach Bildern schürfen	104
11	Sag doch was	110
12	Eigensinn auslagern?	116
13	Ich vermute, deute, lege frei ...	122
14	Verwandlungskunst	130
15	Sehen, genügt das?	138
16	Suchen, aber was ...?	144
17	Eigene Zeitzonen nutzen	152
18	Das Lernen stirbt zuletzt	160
19	Das Unbekannte denken	170
20	Die Leichtigkeit des Scheins	178
21	Die Toleranz	190
22	Dieses oder doch lieber jenes Ich?	202

Nachworte und Nachbilder 210

Fremde Anregungen, eigene Einfälle 214

Darf man Anfänger sein? 215

Privatgelehrte 218

Vitamin «L» 220

Dank: Alle für alle! 222