

**Einleitung — 7**

Der Wille zum Design — 7

**1 Verstehen durch Herstellen? Epistemologie und Technologien der synthetischen Biologie — 24**

Making is Knowing and Knowing is Making – Zur materiellen Epistemologie des Synthetischen — 24

Bioengineering — 34

*In silico* und Systembiologie — 38

Synthetische Genomik und Minimalzellen — 40

Genomeditierung und CRISPR/Cas9 — 43

Protozellforschung und Xenobiologie — 46

Biohacking und Bio Art — 52

**2 Genealogie und Kritik der synthetischen Biologie — 59**

Playing God? — 59

*Longue durée* und Mythopoetologie der Lebensherstellung — 62

„Technik der lebenden Wesen“ – Laborgeschichten von 1890 bis 1915 — 72

Nach CRISPR – Für eine macht- und wissenschaftliche Problematisierung der synthetischen Biologie — 79

**3 Die Entstehung der Zoöpolitik — 85**

Um 1800 – Die Verlebendigung der Macht — 85

Nach der Jupiterischen Geschichte – Kontrolle „lebender Tableaus“ — 88

Produktion und „Realität der Bevölkerung“ — 96

Leben *als* Technologie – Die Theorie der Zoöpolitik — 106

**4 Die molekularepistemische Eskalation der Zoöpolitik — 115**

„Unter die Haut der Welt“ – Zur Erfindung und Implementierung des genetischen Codes — 115

„Regierende Atome“ – Molekularisierung und Singularisierung der Handlungsmacht bei Schrödinger und Crick — 119

Chemisch werden – Universelle Maschinen der Biologie und ihr Programm — 130

Hyle und Morphe I: Souveräne Ordnung am „Grund der Dinge“ — 138

Aufgelöst in Moleküle? Foucaults vierte Kränkung des Menschen (mit und ohne Jacob) — 144

**Interludium — 153**

Kittlers Spekulationen und die Grenze des Wachstums — 153

## **5 Die ingenieurtechnische Eskalation der Zoëpolitik — 158**

Hyperbolismus des Lesens – Das Humangenomprojekt und die Krise des Genbegriffs — **158**

Wer war *Synthia*? Transhumanistisches Versprechen und blaue Kolonie — **165**

Hyle und Morphe II: Passives Material und universale Konstrukteure — **177**

Planetarisches Design – Plastonzäner Ökomodernismus und die Eschatologie des Anthropozän — **185**

CRISPR, Keimbahn, Menschenpark – Die Gattung des Menschen als Projekt prometheischer *Téchne* — **201**

## **Postskriptum — 215**

Zur Möglichkeit anderer Synthesen — **215**

## **Danksagung — 226**

## **Literaturverzeichnis — 227**

## **Bildnachweise — 239**