

Inhalt

Vorwort	5
Teil I: Thematisches und Methodisches	9
Kapitel 1: Einführung	9
1.1. Bisheriger Ertrag wissenschaftlicher Untersuchungen	9
1.2. Fragestellung und Vorgehensweise	16
Kapitel 2: Koptische Hagiographie.....	23
2.1. Quellenkunde	23
2.2. Möglichkeiten und Grenzen – Methodologie	29
Teil II: Fallstudien der koptischen Hagiographie	39
Kapitel 3: Der Panegyrikos auf Makarios von Tkōou	39
3.1. Historische Einordnung	39
3.2. Der Inhalt des Panegyrikos	42
3.3. Binnenkirchliche Gewalt bei Makarios von Tkōou	44
3.4. Interreligiöse Gewalt bei Makarios von Tkōou	53
3.5. Zur Präsentation religiöser Konflikte.....	59
3.6. Fazit	63
Kapitel 4: Die Vita des Samuel von Kalamōn.....	65
4.1. Einordnung der Quelle.....	65
4.2. Der Inhalt der Samuel-Vita.....	68
4.3. Binnenkirchliche Gewalt	69
4.4. Intratextueller Vergleich der Arten religiöser Gewalt	84
4.5. Fazit	87
Kapitel 5: Die Vita des Moses von Abydos.....	89
5.1. Historische Einordnung	89
5.2. Der Inhalt der Quelle und ihr Kontext	92
5.3. Interreligiöse Gewalt in der Vita des Moses von Abydos	95
5.4. Binnenkirchliche Konflikte in der Moses-Vita?	106
5.5. Intratextuelle Beobachtungen	109
5.6. Fazit	110
Kapitel 6: Bisheriger Ertrag der Untersuchungen.....	111
Teil III: Erweiterung des Blickwinkels und Ergebnisse der Untersuchung	115
Kapitel 7: Intertextueller Vergleich der untersuchten Quellen	115
7.1. Länge und Platzierung der Episoden religiöser Gewalt.....	115
7.2. Täter, Opfer und ihre Präsentation	117
Kapitel 8: Erklärung der Erzählmodi mittels einer Theorie der Sozialpsychologie	129
Kapitel 9: Zusammenfassung der Ergebnisse	139
Verzeichnis der verwendeten Quellen.....	143
Verzeichnis der verwendeten Literatur	147