

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	9
Berühren und berührt werden – phänomenologische Ausgrabungen	17
<i>Jürgen Hasse</i>	
Berührung – leibliche Erfahrung im Kontakt. Zur Mehrdimensionalität von Berührungen im direkten und indirekten Sinne	19
<i>Holger Zaborowski</i>	
Von Leib zu Leib. Das Spiel von Nähe und Distanz oder: Zur Hermeneutik und Ethik menschlicher Berührungen und Begegnungen	49
<i>Robert Josef Kozljanič</i>	
Spüren, Berühren, Berührtwerden. Über die Schlüsselrolle der Herzgefühle bei leibseelischen Berührungen	75
<i>Henning Hintze</i>	
Strukturelle Analyse der Auffassung von Umgebung, Nähe und Berühren in Hermann Schmitz' Neuer Phänomenologie. Neuansatz zur Strukturanalyse leiblicher Räume	105
<i>Yuho Hisayama</i>	
Atmosphären berühren. Überlegungen zum japanischen Wort <i>fureru</i>	135

Berühren und berührt werden von Menschen	153
<i>Thomas Fuchs</i>	
Die Zwischenleiblichkeit der Berührung.	
Phänomenologische und therapeutische Aspekte	155
<i>Barbara Wolf</i>	
Warum bist Du so ungehalten? Über die Verzweiflung,	
unberührt zu sein	173
<i>Rudolf Gaßenhuber</i>	
Wär nicht das Auge sonnenhaft ... – Vollständige	
Relationalität als Leitfaden von Psychotherapie	201
<i>Charlotte Uzarewicz</i>	
Auf die Situation kommt es an – Beziehung und Berührung	
in der Pflege	221
Berühren und berührt werden von Tieren	239
<i>Robert Pütz</i>	
Reiten als leibliche Kommunikation. Zum Potenzial der	
Neuen Phänomenologie für die Human-Animal-Studies . .	241
<i>Elisa Kornherr</i>	
Fütterungen von Nilgänsen – Mensch-Tier-Begegnungen	
zwischen Nähe und Distanziertheit	277
<i>Thorsten Gieser</i>	
Wolfsbegegnungen – Eine Annäherung des Fremden	309
<i>Kerstin Morton</i>	
Berühren und berührt werden – Erlebnisberichte und	
therapeutische Ansätze in der Liebenthaler Pferdeherde . .	333

Berühren und berührt werden von Artefakten	359
<i>Michael Uzarewicz</i>	
Berühren und Spüren – Versuch über die leibliche Kommunikation zwischen Menschen und technischen Objekten	361
<i>Julia Sellig</i>	
Berührungen zwischen Mensch und Technologie – Ein alltägliches Oszillieren zwischen ‚Leichtigkeit‘ und ‚Kernschmelze‘	385
<i>Thomas Latka</i>	
Je näher das Handy, desto dümmer der Mensch?	413
<i>Hilge Landweer</i>	
Physisch abwesend, aber leiblich anwesend: Leibliche Kommunikation und gemeinsame Gefühle in Online-Situationen	435
<i>Birgit Dorner</i>	
Handgreiflich (und) berührt werden. Interaktionen von Material und Künstler*in im gestalterisch-ästhetischen Prozess	461
Über die Autorinnen und Autoren	485