

Vorwort und Dank

12

Einleitung

Edvard Munch Zauber des Nordens

16

Werke

Der Traum vom Norden und die „Affaire Munch“

43

„Atmen und fühlen, leiden und lieben“ Der Lebensfries

55

Experimentierfreudig und virtuos

101

„Portraitmaler bin ich absolut nicht“

133

Triumph und Tragödie „Nordisch-germanisch“ oder „entartet“

149

Essays

Sabine Meister	Affäre, Skandal, Fiasko?	Munchs Debüt in Berlin – ein Blick hinter die Kulissen	162
Janina Nentwig	Das Leben erklären	Edvard Munchs <i>Lebensfries</i> in der Berliner Secession 1902	174
Andreas Schalhorn	„Ein neuer Inhalt schafft sich ein neues Gefäß“	Munchs Druckgrafik der Berliner Jahre und ihr Weg ins Kupferstichkabinett	191
Christina Feilchenfeldt	Keine einfache Beziehung	Edvard Munch und die Kunsthandlung Paul Cassirer	204
Lars Toft-Eriksen	Genie des Nordens	Die Arbeit am Image von Edvard Munch	218
Pauline Behrmann	Eine norwegische Sommernacht	Munchs Fries für die Kammerspiele des Deutschen Theaters in Berlin	230
Dieter Scholz	Alle Erwartungen übertreffend	Die große Munch-Retrospektive in der Berliner Nationalgalerie 1927	242

Biografie

Edvard Munch und Berlin	256
Stadtplan Berlin, 1902	278
Edvard Munch. Ausstellungen in Berlin 1892–1933	282
Verzeichnis der ausgestellten Werke	284
Literatur	288
Fotonachweis	293
Leihgeber*innen und Dank	298
Impressum	299