

9 — Das Konzert I

I.

26 — Gegen den Strich

43 — Das Vorspiel

66 — Vom Mut, zu viel zu sein

80 — Vor dem Vorhang

II.

94 — »Ich will nicht nur der Mann sein,
der die Tasten drückt«

119 — Stillstand

140 — Machine for Contacting the Dead

162 — Auf beiden Saiten

183 — Klassischer Krimi

III.

200 — Ausgegraben

216 — Vom Lärm der Zeitenwende

236 — Zum Leben erweckt

248 — Die dunkle Seite der Sonate

264 — Das Konzert II