

9 — Das Konzert I

I.

- 26 — Gegen den Strich
- 43 — Das Vorspiel
- 66 — Vom Mut, zu viel zu sein
- 80 — Vor dem Vorhang

II.

- 94 — »Ich will nicht nur der Mann sein,  
der die Tasten drückt«
- 119 — Stillstand
- 140 — Machine for Contacting the Dead
- 162 — Auf beiden Saiten
- 183 — Klassischer Krimi

III.

- 200 — Ausgegraben
- 216 — Vom Lärm der Zeitenwende
- 236 — Zum Leben erweckt
- 248 — Die dunkle Seite der Sonate

264 — Das Konzert II