

Inhalt

- ANGELIKA GRÖGER UND FRANZISKA SCHLICHTKRULL
Säkularisierung erzählen. Eine Einführung 9

Zur Programmatik

- JOACHIM SCHIEDERMAIR
Säkularisierung und Narratologie. Ein Forschungsprogramm und
eine Fallstudie: J.P. Jacobsens *Niels Lyhne* (1880) 35

Narrative Muster und Medien

- DIRK JOHANNSEN
Die wilden Horden. Säkularisierungserzählungen und säkulare
Identitäten bei Georg Brandes und in der frühen
Freidenkerbewegung 65

- JOACHIM GRAGE
Das Tagebuch als Medium des Säkularisierungsnarrativs. Die
ironische Bekehrung in Arne Garborgs *Trøtte Mænd* (1891) 101

Figuren von De- und Resakralisierung

- KRZYSZTOF BAK
Kulturminnet avförtrollat? Sekularisering och resakralisering i Carl
Snoilskys *Svenska bilder* (1872–1897) 123

- THOMAS MOHNIKE
Light, Love, Hope. Bjørnstjerne Bjørnson's Representation of
Nature as a ›Sacred Secular Space‹ 153

- DÖRTE LINKE
Schein-Heiligkeit oder Kraft des L(i)ebens? Religion und Glaube in
Hilma Angered-Strandbergs *Lydia Vik – En själs historia* (1904) 183

MARKUS KLEINERT

Ibsens unmögliche Apotheose. Zur Gattung, Sprache und Theorie
des dramatischen Epilogs

215

Patriarchat / Autorität / Geschlecht

FREDERIKE FELCHT

»Håll dig till Herren Gud, om du kommer i bedröfvelse. Menskor
kunna ej hjälpa.« Patriarchat und Religion in Daniel Stens *Frost*
(1883)

239

UNNI LANGÅS

Bjørnson, Skram, kristendommen og patriarkatet

259

ANNEGRET HEITMANN

»Liv for Liv«. Säkularisierung, Emanzipation und Ethik in der Prosa
Olivia Levisons

279

Säkularisierung und Judentum

KLAUS MÜLLER-WILLE

»Betroffen von Jakobe«. Zur kritischen Verhandlung früher
Säkularisierungsnarrative in Henrik Pontoppidans *Lykke-Per*
(1898–1904)

303

Beiträgerinnen und Beiträger

321