

ADAC

Reiseführer

Elsass

Fachwerkidyll in der Weinregion



Mit **10** ADAC Top Tipps und
25 ADAC Empfehlungen

MIT **ADAC**
QUICKFINDER



Intro

Impressionen	4
Auf einen Blick	9

ADAC Quickfinder

Das will ich erleben	10
----------------------------	----

Hier finden Sie die Orte, Sehenswürdigkeiten und Attraktionen, die perfekt zu Ihnen passen.

Unterwegs

Straßburg und das nördliche Elsass	16
--	----

1 Strasbourg 	18
2 Haguenau	33
3 Wissembourg	35
4 Niederbronn-les-Bains	37
5 Musée Lalique, Wingén-sur-Moder	38
6 La Petite-Pierre	39
7 Maisons des Rochers, Graufthal	41
8 Neuwiller-lès-Saverne	41

9 Bouxwiller	42
10 Saverne	44
11 Château du Haut-Barr	45
12 Plan Incliné, St-Louis/Arzwiller	46
13 Marmoutier	48
Übernachten	50

Die Weinstraße und

Sélestat	52
14 Marlenheim	54
15 Molsheim	55
16 Obernai	57
17 Mont Ste-Odile	58
18 Barr	59
19 Haut-Kœnigsbourg	61
20 Kintzheim	61
21 Sélestat	63
22 Ribeauvillé	65
23 Riquewihr	67
24 Kaysersberg	69
25 Eguisheim	70
26 Rouffach	71
27 Cernay	73
28 Thann	73
Übernachten	75



Colmar und Umgebung	76
29 Colmar	78
30 Marckolsheim	86
31 Neuf-Brisach	87
32 Fessenheim	88
Übernachten	89

Munstertal und südliche Vogesen	90
33 Turckheim	92
34 Munster	93
35 Muhlbach-sur-Munster	94
36 Petit Ballon	95
37 Lautenbach	97
38 Murbach	98
39 Route des Crêtes	99
40 Vieil Armand	99
41 St-Amarin	100
Übernachten	101

Mulhouse und der Sundgau	102
42 Mulhouse	104
43 Altkirch	114
44 Hirtzbach	115
45 Ferrette	116
46 St-Louis	117
47 Petite Camargue Alsacienne	118
Übernachten	119



Zu diesen Orten und Sehenswürdigkeiten finden Sie Detailkarten im Innenteil des Reiseführers.

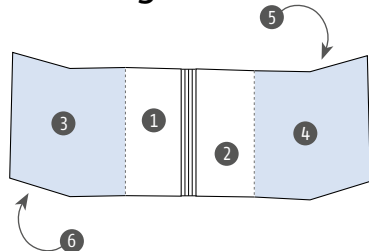
Service

Elsass von A-Z	122
-----------------------	-----

Alle wichtigen reisepraktischen Informationen – von der Anreise über Notrufnummern bis hin zu den Zollbestimmungen.

Festivals und Events	128
Chronik	136
Mini-Sprachführer	137
Alle Blickpunkt-Themen in diesem Band	138
Register	138
Bildnachweis	141
Impressum	142
Mobil vor Ort	144

Umschlag:



ADAC Top Tipps: Vordere Umschlagklappe, innen **1**

ADAC Empfehlungen: Hintere Umschlagklappe, innen **2**

Übersichtskarte Elsass Nord:

Vordere Umschlagklappe, innen **3**

Übersichtskarte Elsass Süd:

Hintere Umschlagklappe, innen **4**

Stadtplan Straßburg:

Hintere Umschlagklappe, außen **5**

Ein Tag in Straßburg:

Vordere Umschlagklappe, außen **6**

Eigenwillig, einzigartig, eben elsässisch

Willkommen in einer gesegneten Landschaft, bei sympathischen Nachbarn mit Hang zu Genuss und Gelassenheit!



Auf einem bewaldeten Bergrücken bei Orschwiller thront die Burg Haut-Kœnigsbourg

Nirgendwo ist uns Frankreich näher als im Elsass. Rheinaufwärts, zwischen Rastatt und Basel, genügt ein Sprung über den begradigten Strom – und man fühlt sich sofort tief im Süden: Die Oberrheinebene schwelgt bereits im Frühling in mediterranen Temperaturen, denn zwischen Vogesen und Jura hält die Senke der Burgundischen Pforte (»Trouée de Belfort«) die Tür ganz weit

auf: für warme Luft aus dem Rhône-Tal. Im Autoradio untermalen aktuelle Songs von Amir, Christoph Maé oder Zaz das südliche, frankophone Flair – sofern man auf einen der elsässischen Sender, Radio Liberté, France Bleu oder Radio Dreyeckland, wechselt. Beim regionalen Hörfunk rar geworden ist hingegen alemannische Mundart: Beiträge auf »Elsasserditsch« werden wie die Musik meist nur noch im Webradio

ausgestrahlt. Französisch ist links des Rheins allgegenwärtig – und im Navi bei allen Eingaben von Orts- und Straßennamen einzig und allein zielführend. Aber keine Angst, niemand im Elsass erwartet von Gästen aus dem Nachbarland, dass sie »Strasbourg« säuseln, statt »Straßburg« zu sagen. Übrigens: Reif fürs Museum ist das allzu



bunte Fachwerkhäuser mit Biber-schwanzziegeln und Geranien vor den Fenstern für ein Gefühl nostalgischer Vertrautheit. Brütende Störche auf den Dächern, sauber gekämmte Rebflächen und bis an Ritterburgen reichende Weinberge verstärken diesen Eindruck noch. Ein Reiz, dem offensichtlich auch Reisende aus ganz Frankreich scharenweise erliegen: Sie stellen heute die mit Abstand meisten Besucher des Elsass. Den Spitzenplatz bei den Übernachtungen ausländischer Gäste behaupten seit Jahren die Wochenend- und Kurzurlauber aus Deutschland, gefolgt von Belgien und Schwei-

Mit dem Fährmann durch Colmars Petite Venise – Grand'Rue in Ribeauvillé mit Blick auf die Burg St. Ulrich (ganz unten)



oft totgesagte Elsässerdeutsch keineswegs. Dennoch sollte man sich nie blind darauf verlassen, dass jeder im Elsass anzutreffende Mensch eine alemannische Mundart oder gar Hochdeutsch tatsächlich sprechen kann und – vor allem – will.

Spannende Schnittmenge

Mit zunehmendem Abstand zum Rhein sorgen draußen schon bald



Das will ich erleben

Fachwerk und Dorffeste, Berge und Burgen, rustikale Weinstuben hinter goldgelb leuchtenden Butzenscheiben: Mit heimeligen Winzerorten, mit hauchdünnen knusprigen Flammkuchen, »Coq au Riesling« oder frittiertem Karpfen (»Carpe frite«) trifft das Elsass in Herz, Bauch und Gedächtnis. Mit dem Straßburger Münster und der riesigen Oldtimer-Sammlung in der Cité de l'Automobile von Mülhausen lässt es uns staunen. Oder schwärmen. Oder beides! Mit uralten Almen, dichten Wäldern und versteckten Badeseen hält es auch Orte bereit, an denen man schlicht die Seele baumeln lassen kann.



Elsässische Gastlichkeit

Französischer Pfiff und deutsche Portionen – ein richtiges Mittagessen im Restaurant ist im Elsass heilig. Entsprechend wichtig ist den Einheimischen auch die Mittagspause. Noch bis zum Jahresanfang 2016 waren in Straßburg deshalb öffentliche Parkplätze zwischen 12 und 14 Uhr gebührenfrei. Typische Vogesen-Gastlichkeit bieten die »Fermes-Auberges«, rustikale Bergbauernhöfe.

- 1 Winstub Zuem Strissel, Strasbourg** 25
Flammkuchen, »Baeckeoffe« oder »Coq au Riesling«
- 3 Cheval Blanc, Lembach** 37
Saisonale Spezialitäten und authentische Aromen
- 36 Ferme-Auberge Kahlenwasen** 96
In Luttenbach stehen Bergbauern an den Kochtöpfen



Museen und handwerkliche Traditionen

Das Elsass ist wertkonservativ. Traditionelle Berufe wie beispielsweise das Handwerk des Stellmachers, der Räder, Wagen und landwirtschaftliche Geräte aus Holz herstellt, präsentiert das umtriebige Ecomusée bei Ungersheim. Die früh perfektionierte Kunst, Stoffe und Tapeten zu bedrucken, zeigen das Musée de l'Impression sur Étoffes in Mülhausen und das Musée du Papier Peint in Rixheim.

- 42 Musée de l'Impression sur Étoffes** 106
Sehenswertes Stoffdruckmuseum in Mulhouse
- 42 Musée du Papier Peint, Rixheim** 113
Kunstvoll bedruckte Tapeten aus allen Epochen
- 42 Écomusée d'Alsace, Ungersheim** 114
Familiengerechtes Freilichtmuseum

Außergewöhnliche Kirchen

Von der tief verwurzelten Religiosität des Elsass künden seine Kirchen, Kapellen und säkularisierten Klöster. Beispielsweise in Ebersmunster, in Thann und in Ottmarsheim. Ihre Spuren hinterließen Mönche, Reformation und Gegenreformation sowie die Französische Revolution.

- 21 Église St-Maurice, Ebersmunster** 64
Zeugnis des Vorarlberger Barockstils in Frankreich
- 28 Collégiale St-Thiébaud, Thann** 74
Wallfahrtskirche mit reichem Figureschmuck
- 42 Sts-Pierre-et-Paul, Ottmarsheim** 113
Rares Juwel romanischer Baukunst



Burgruinen mit Panoramablick

Möglichst weite Sicht war der ausschlaggebende Faktor für den Standort mittelalterlicher Ritterburgen. Die meisten dieser auf Felsen konstruierten »Adlerhorste« wurden im Lauf der Geschichte geschleift; doch auch von den Ruinen bei Fleckenstein, La Petite-Pierre und Haut-Barr ist der Blick atemberaubend.

- 3 Château de Fleckenstein** 37
Klug konzipierte Festung, einst herrschaftliche Burg
- 6 Château La Petite-Pierre** 39
Gut erhalten: Burg von »Jerrihans« von Pfalz-Veldenz
- 11 Château du Haut-Barr** 45
Die Sicht beschreibt der Beiname »Auge des Elsass«



Bollwerke und Festungen

Mit dem achteckigen Bollwerk Neuf-Brisach genießt die von Sébastien Le Prestre de Vauban in der Rheinebene aus dem Boden gestampfte Militärstadt den Schutz der UNESCO. Wehrhaft präsentierten sich einst auch das Fort de Mutzig, von Kaiser Wilhelm II. errichtet, und das Städtchen Turckheim im Munstertal.

- 15 Fort de Mutzig** 57
Wilhelms größtenteils unterirdisch angelegte Festung
- 31 Festungsstadt Neuf-Brisach** 87
Vaubans schachbrettartige Bastion am Oberrhein
- 33 Turckheim** 92
Die Wehrtürme sind heute Wahrzeichen der Stadt



Colmar und Umgebung

Das charmante Städtchen zwischen Vogesen und Rhein präsentiert sich reich an architektonischem und kulturellem Erbe



Fachwerkhäuser und schmale Kanäle in einer blumengeschmückten Altstadt: Colmar besitzt geradezu unwiderstehlichen Charme, eine erstaunlich junge Bevölkerung und viele weitere urbane Vorzüge. Mit dem Unterlinden-Museum, dem elsässischen Pendant zum Pariser Louvre, verfügt Colmar über ein Museum von Weltgeltung, dessen exzellent präsentiertes Prunkstück – in all seinen Details – bewundert werden kann: der Isenheimer Altar von Matthias Grünewald. Die Gassen, Promenaden und Plätze in den idyllischen Altstadtvierteln Quartier des Tanneurs und La Petite Venise sind ganzjährig attraktive Touristenziele; sie beherbergen im Winter heimelige Weihnachtsmärkte und feiern die Sommersaison schon ab Ostern mit Märkten, Tanz und anderen kulturellen Veranstaltungen. Klassik-Liebhaber treffen sich im Juli in der restaurierten Kirche St-Matthieu: zu den Konzert-Highlights des Internationalen Musik-Festivals in Colmar.

In diesem Kapitel:

29	Colmar	78
30	Marckolsheim	86
31	Neuf-Brisach	87
32	Fessenheim	88
	Übernachten	89

ADAC Top Tipps:

6 Musée d'Unterlinden, Colmar | Museum |

Die bedeutendste Kunstsammlung des Elsass, untergebracht in einem neu gestalteten Museumsareal, zeigt herausragende Exponate aus mehr als 500 Jahren – ihr Zugpferd ist der berühmte Isenheimer Altar. 79

7 La Petite Venise, Colmar | Altstadtviertel |

Die romantische Flaniermeile in Colmars »Klein-Venedig« umrahmt den Lauf des Flusses Lauch, der auch mit elektrogetriebenen Nachen befahren werden kann, um Besuchern das malerisch herausgeputzte Krutenau-Viertel zu zeigen. 83

ADAC Empfehlungen:

15 Église des Dominicains, Colmar | Kirche |

Die gotische Dominikanerkirche birgt mit Martin Schongauers Andachtsbild »Madonna im Rosenhag« ein zeitlos schönes Juwel des 15. Jh. 80



16 Église St-Matthieu, Colmar | Kirche |

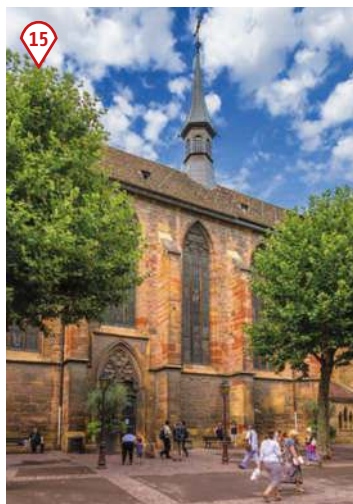
Die Orgel von Andreas Silbermann ist nur ein Grund, die ehemalige Abteikirche der Franziskaner zu besuchen. Das Klassik-Festival ein weiterer. 81

17 Aux Trois Poissons, Colmar | Fischrestaurant |

Austern, Jakobsmuscheln und Froschschenkel – die Speisen im Aux Trois Poissons haben ihre Liebhaber. 85

18 Neuf-Brisach | Festungsstadt |

Vaubans perfektes Bollwerk ummantelt eine ehemalige Garnisonsstadt.



Als Weltkulturerbe steht die Festung unter dem Schutz der UNESCO. 87

19 Chemin de Fer Touristique du Rhin, Volgelsheim | Historische Eisenbahn |

Die Nostalgiefahrt mit der liebevoll gepflegten Dampfeisenbahn wird in rarer Kombination mit einer Bootsfahrt auf dem Rhein angeboten. 87

29 Colmar (Kolmar)

Willkommen im elsässischen »Klein-Venedig«!



La Petite Venise, das Viertel am Ufer der Lauch, ist Colmars Touristenmagnet



Information

- Office de Tourisme, Place Unterlinden, 68000 Colmar, Tel. 03 89 20 68 92, www.tourisme-colmar.com/de
- Parken siehe S. 85

Colmar (70500 Einw.) ist nach Straßburg und Mülhausen die drittgrößte Stadt im Elsass und Hauptstadt des Départements Haut-Rhin. Seinen von Fachwerk- und Renaissancegebäuden geprägten Reiz verdankt Colmar der konzertierten Kraftanstrengung aus Denkmalschutz, Restauration und Renovierung Ende der 1960er- bis Mitte der 1970er-Jahre, die es verstand, selbst

zuvor unbewohnbare Häuser in gesuchten Stadtwohnraum zu verwandeln. Viele Fachwerkhäuser wurden entkernt und umgestaltet, aber fast alle wurden vor der Abrissbirne bewahrt. Die aufgemöbelte Altstadt und der in ihr entstandene Freiraum sind ein Grund für die junge und aktive Bevölkerung der Stadt, die 1968 gegründete Universität ein weiterer. Als malerisches Besuchsziel ist Colmar das ganze Jahr über reizvoll. Märkte, Veranstaltungen und Konzerte sorgen für saisonale Highlights – und bei Nacht oder während des Winters wirkt Colmar wie ein mittelalterliches Dorf aus einem Grimm'schen Märchen.

Plan
S. 81**Sehenswert**

1

Musée d'Unterlinden

| Museum |



Zugpferd des Museums ist der berühmte Isenheimer Altar

Tradition und Innovation: Colmars 2016 neu gestaltetes Museumsareal ist ein städtebauliches Ausrufezeichen, das die Architektursprachen der Gotik, des Jugendstils und der Moderne grandios verbindet. Fast 44 Mio. Euro wurden in die Erweiterung des Musée d'Unterlinden investiert und dessen Ausstellungsfläche verdoppelt. Außerdem wurde der Platz zwischen dem ehemaligen Stadtbad und dem säku-

larisierten Kloster aus dem 13. Jh., das zuvor alleine das Museum aufnahm, zu einer beliebten Flaniermeile der Stadt umgestaltet, deren Attraktivität durch die Offenlegung des Sinn-Kanals und die Neugestaltung der Böschungen noch gesteigert wird. Das Musée Unterlinden zählt zu Frankreichs meistbesuchten Kunstmuseen. Die facettenreiche Sammlung reicht vom Mittelalter bis in die Moderne. Das weltberühmte Prunkstück des Hauses ist der Isenheimer Altar, das Meisterwerk von Matthias Grünewald (Malerei) und Niklaus von Hagenau (Skulpturen). Der zu Beginn des 16. Jh. entstandene Flügelaltar gibt eine der fraglos ergreifendsten Darstellungen der Passion Christi wieder. Die Kunst des Mittelalters – neben dem Isenheimer Altar sind das vor allem auch Gemälde von Lucas Cranach, Hans Holbein oder Martin Schongauer – sind im mittelalterlichen Dominikanerinnenkloster untergebracht, im zeitgenössischen Flügel finden sich auch Werke der bedeutendsten Künstler des 20. Jh., etwa Arbeiten von Dufuffet, de Staël, Monet oder Picasso.

■ 1, rue d'Unterlinden, www.musee-unterlinden.com/de, Mi–Mo 9–18 Uhr, 13 €, Kinder (12–18 J.) 8 €, Kinder unter 12 J. frei

2

Maison des Têtes

| Renaissancehaus |

Üppiger Fassadenschmuck – mehr als 100 Figuren, Masken und Fratzen – machen Colmars »Köpfehaus« zur Sehenswürdigkeit. Die Maison des Têtes ließ sich 1609 der wohlhabende Sohn eines Zinngießers im rheinischen

Im Blickpunkt

Matthias Grünewalds expressive Altarbilder

Der berühmte Isenheimer Altar wurde als Wandelaltar konstruiert. Die gewaltigen Bildertafeln seiner doppelseitig bemalten Flügel wurden den Gläubigen in unterschiedlichen Konstellationen präsentiert, immer dem aktuellen Stand des Kirchenjahrs entsprechend. Im geschlossenen Zustand zeigte die Mitte des zwischen 1510 und 1512 vom Präzeptor des Antoniterklosters von Isenheim bestellten Altars die Kreuzigung Christi. Nur im geöffneten Zustand – an kirchlichen Feiertagen – wurden Engelskonzert, Maria mit dem Kind, Geburt und Auferstehung Christi sichtbar. Erst bei Öffnung des inneren Flügelpaars reichte der Blick bis zu den Statuen der hl. Augustinus, Antonius und Hieronymus, denen Grünewald die »Versuchung des heiligen Antonius« mit intensiven, geradezu kühnen Farben gegenüberstellte. Heute ist der Isenheimer Altar ein einzigartiges Museumsstück, das, zerlegt und in zusammengehörigen Bildsequenzen aufbereitet, den Unterlinden-Besucher keines seiner Geheimnisse vorenthält. Vom Altarmaler Matthias Grünewald ist hingegen weit weniger bekannt. Eine These geht davon aus, dass er entweder 1460 unter dem Namen Mathis Gothart Nithart im Raum Würzburg geboren wurde und vermutlich 1528 in Halle gestorben ist, eine andere legt nahe, dass es sich um den Bildhauer Mathys Grün handeln könne, der 1532 auf Schloss Reichenberg starb.

Renaissancestil errichten. Den barocken Volutengiebel des Anwesens schmückt die vom lokalen Bildhauer Frédéric-Auguste Bartholdi geschaffene kleine Statue eines Küfers. Seit 1898 ist das Haus der Sitz der Weinbörse, samt Restaurant und Boutique-Hotel.

■ 19, rue des Têtes

3 Église des Dominicains

| Kirche |

 15 Die Dominikanerkirche birgt ein sehenswertes Andachtsbild

Das gotische Gotteshaus geht auf König Rudolf von Habsburg zurück, der 1283 den Grundstein für die Kirche des Bettelordens der Dominikaner legte. Das ohne Turm und Querschiff erbaute, 35 m lange Schiff war Teil eines weitläufigen Konvents, der heute die städtische Bibliothek aufnimmt. Das

sehenswerte Juwel der Kirche ist die filigrane »Madonna im Rosenhag« (»Vierge au buisson de roses«) aus dem 15. Jh. Das Andachtsbild gilt als eines der beiden wichtigsten Werke Martin Schongauers (1445–1491).

■ Place des Dominicains, Ende März–Ende Nov. tgl. 10–13, 15–18 (Juni–Okt. Fr, Sa durchgehend 10–18), Ende Nov.–Ende Dez. tgl. 9–18 Uhr, 1,50 €, Kinder 0,50 €

4 Musée Bartholdi

| Museum |

Der Colmarer Bildhauer Frédéric-Auguste Bartholdi (1834–1904) schuf die New Yorker Freiheitsstatue. Eine 12 m hohe Nachbildung seines Werks ziert die Fläche eines Kreisverkehrs nördlich der Stadt. Sein Eltern- und Geburtshaus an der Krämergasse nimmt heute ein ihm gewidmetes Museum auf.

■ 30, rue des Marchands, www.musee-bartholdi.fr, März–Dez. Mi–Mo 10–12, 14–18, 6 €, Kinder frei

5 Maison Pfister

| Renaissancehaus |

Fachwerktürmchen, ein verspielter Erker mit spitzem Ziegeldach, Bemalung und Schnitzereien sowie eine überdachte Veranda machen dieses 1537 für den Hutmacher Ludwig Scherer errichtete Privathaus zum wahrscheinlich meistfotografierten Renaissancegebäude Colmars.

■ 11, rue des Marchands

6 Collégiale St-Martin

| Stiftskirche |

Wegen ihrer imponierenden Größe nennen die Einwohner Colmars die St-Martins-Kirche gelegentlich auch ihre Kathedrale. Sie entstand zwischen 1200 und 1400 auf den Grundmauern

eines romanischen Gotteshauses, das beim großen Stadtbrand 1106 vernichtet wurde. Das 80 m lange Kirchenschiff des mit glasierten Ziegeln gedeckten Sandsteinbaus wird von einem 72 m hohen Turm mit zwiebelförmigem Helm überragt. Ein zweiter Turm war zwar geplant, wurde jedoch nie ausgeführt. Besonders sehenswert sind das Nikolaus-Portal des südlichen Querschiffs und das von Andreas Silbermann stammende Orgelgehäuse im Innenraum. In der Hochsaison finden Konzerte statt.

■ Place de la Cathédrale, tgl. 8–18.30 Uhr

7 Église St-Matthieu

| Kirche |

16 »Monument historique« mit herausragender Akustik

Franziskanermönche gründeten die ehemalige Abteikirche in der zweiten Hälfte des 13. Jh. Der Bettelorden wur-



Festivals und Events

Januar/Februar

Weinmesse (Straßburg) – Jedes französische Anbaugebiet ist hier an vier Tagen mit einem Degustations-Stand vertreten.

März/April

Le Jeu de la Passion (fünf Sonntage vor Ostern, Masmünster) – Die Passionsspiele finden seit mehr als 80 Jahren in dem kleinen Vogesenort im Arrondissement Thann-Guebwiller statt (<http://masevaux.fr>).

Mai

Fête de l'Asperge (Spargelfest, Hoerd) – Seit 85 Jahren dreht sich Mitte Mai in der bäuerlich geprägten Gemeinde Hoerd alles um den weißen Spargel. Gefeierte wird mit viel Musik, Frohsinn und einem Straßenmarkt (www.hoerd.fr und www.jds.fr).



Weihnachtsmarkt in Colmar

Juni/Juli

Pfingstfest (Wissembourg) – Zu den besonderen Highlights zählen der große Folkloreumzug am Sonntag und, tags darauf, das Pferderennen im Hippodrome de la Hardt (www.ot-wissembourg.fr).

August

Le mariage de l'ami Fritz (Hochzeit von Ami Fritz, 14./15. August, Marlenheim) – Das Dorf inszeniert einen farbenprächtigen Hochzeitzug, bei dem die Bewohner im Stil des 19. Jh. gekleidet sind (www.mariage-ami-fritz.fr).

September/Oktober

Pfifferdaj (Tag der Spielleute, erster Septembersonntag, Ribeauvillé) – Die Altstadt von Ribeauvillé wird zum Laufsteg des ältesten und größten Festumzugs im Elsass mit Kostümgruppen, Fanfarenzügen, FahnenSchwingern und Festwägen (www.ribeauville.fr, S. 66).

Festival Bugatti (Molsheim) – Ab dem 15. September (Geburtstag von Ettore Bugatti) geben sich hier drei Tage lang Bugatti-Piloten und edle Oldtimer aus der Bugatti-Produktion ein Stelldichein (www.enthousiastes-bugatti-alsace.com).

Fête des Vendanges (Ende September/Anfang Oktober, Barr) – Die Winzer des Ortes stellen stolz ihren neuen Wein (»Vin nouveau«) vor. Außerdem veranstaltet die »Ville fleuri« beim Weinlesefest Folklore-tänze, einen Flohmarkt, ein Gala-Konzert und einen Blumenkorso (www.barr.fr).

Dezember

Weihnachtsmärkte in fast allen Orten des Elsass. Zu den schönsten Veranstaltungen zählt der Marché de Noël in Colmar.

Geld und Währung

Die meisten Banken haben als Kernzeiten montags bis freitags 9 bis 16.30 Uhr geöffnet. Manche Bankfilialen machen davon eine Ausnahme, sie haben auch samstags geöffnet und schließen dafür montags. An Feiertagen sind die Banken geschlossen. Bargeld kann man 24 Stunden am Tag an den Geldautomaten (»Distributeurs«) abheben. Kreditkarten werden überall akzeptiert; die Verwendung von Kreditkarten ist in Frankreich weiter verbreitet als in Deutschland.

Kosten im Urlaub

(durchschnittliches Preisniveau)

Tasse Espresso	1,70–2,30 €
Tasse Kaffee/Tee	2,00–3,20 €
Softdrink (Coca-Cola)	3,00–3,70 €
Flasche Mineralwasser (50 cl)	2,80–3,40 €
Glas Bier (0,5 l)	3,00–6,50 €
Glas Wein (0,2 l)	3,40–4,80 €
Tellergericht (Brasserie)	7,90–15 €
Hauptgericht (Restaurant)	19,50–25 €
Eintritt staatl. Museum	6,50 – 13 €

Gesundheit

Die medizinische Versorgung im Elsass ist gut. Jedes staatliche Krankenhaus (»Hôpital«) in Frankreich unterhält eine Notfall-Ambulanz, die rund um die Uhr dienstbereit ist. Viele elsässische Ärzte sprechen mehrere Sprachen – auch Deutsch.

Krankenversicherung

Bei Vorlage einer **Europäischen Krankenversicherungskarte** (befindet sich

auf der Rückseite Ihrer Gesundheitskarte) haben EU-Bürger und Schweizer Anspruch auf die gleichen kostenlosen Leistungen wie französische Staatsbürger. Die Abrechnung kostenpflichtiger Leistungen erfolgt jedoch nach dem jeweiligen Landesrecht: In Frankreich sind 20 % einer stationären Behandlung plus 18 € Tagessatz als Eigenanteil zu bezahlen. Insbesondere bei Zahnbehandlungen sowie bei manchen Medikamenten ist also mit höheren Zuzahlungen zu rechnen. Der Abschluss einer Reise- oder **Auslands-krankenversicherung**, die hier ansetzt oder beispielsweise auch die Kosten eines eventuell notwendigen **Rück-transport**s abdeckt, ist immer vorteilhaft. Zur Rückerstattung vor Ort entstandener Kosten benötigt man detaillierte Quittungen (mit Angaben zu Namen, Datum, Behandlungsort, zu Art, Umfang und Kosten der Behandlung und der Medikamente).

Apotheken

Apotheken sind im Elsass mit einem **grünen Neon-Kreuz** gekennzeichnet. Sie sind in der Regel Mo–Sa von 8.30 bis 20 Uhr geöffnet. In den größeren Städten haben manche Apotheken auch sonntags, rund um die Uhr oder bis spät in die Nacht geöffnet. Ein Aushang informiert über die jeweiligen Bereitschaftsdienste. Freiverkäufliche Medikamente finden Sie auch in Drogerie- und Supermärkten.

Haustiere

Wer Hunde und Katzen in den Urlaub mitnehmen möchte, muss für jedes Tier einen **Europäischen Impfpass** mitführen. Im EU-Heimtierausweis müssen die Kennzeichnung des Tieres



Gut informiert. Besser reisen.

ADAC Tipps

Ungetrübtes Reisevergnügen mit fundierten Top Tipps und Empfehlungen

Quickfinder

Der Wegweiser zu Ihren persönlichen Reise-Highlights (ab Seite 10)

Mobil vor Ort

Egal, wie Sie unterwegs sind: Auf die ADAC Kompetenz ist immer Verlass

ADAC Kartografie

Dank detaillierter Karten und Pläne finden Sie schnell zum Ziel

ISBN 978-3-95689-430-5

www.adac.de/reisefuehrer



9 783956 894305