

Inhalt

- 7 Abenteuer, abstrahieren, A/D
- 8 adaptieren
- 10 Ambient
- 11 antizipieren
- 12 Archivierung
- 15 Aristoteles, Arrangement, Ausleihe
- 16 Ausnahmezustand
- 17 Außermusikalisches
- 17 Backbeat, baden
- 18 Balance, Basketball
- 19 Bass
- 20 Bauchgefühl
- 21 Beatmatching, Becken/Zimbel/Tschinelle
- 23 Bedienungsanleitung, Bedürfnis, be fearless!
Begleitautomat
- 24 bewegen
- 25 Bezug erstellen
- 26 Bitte auflegen!
- 27 Blaupause, Blending, mein Block
- 28 Botschaft
- 29 Charakter, Circuit Bending
- 30 Clicktrack, Collage, Computer/Smart
Device, Creative Perversion of Technology
- 31 Crossmapping, Cut, Cut & Paste
- 31 Deep Listening
- 32 Demut, Disziplin, Double Drums
- 33 Doubletime
- 34 Dub
- 35 e-Beats, Echodrums
- 36 E-Drum
- 38 EFX
- 39 einfacheit, einhändig
- 40 Einnehmer erwandert, elektrifiziert
- 41 Erfinder
- 44 Erfindung
- 45 erweitern
- 47 Eselsbrücke, Euphorie, experimentieren
- 47 Fantasie
- 48 Feedback, Fehler/Happy Accident
- 50 Fill-In
- 51 Foto
- 52 Frequenz
- 53 frequenzbewusstes Schlagzeugspiel
- 58 Funk
- 58 Gear
- 63 Gegenteil, Geschirrtuch
- 64 Globalisierung, Glue
- 65 Groove
- 66 Haltung
- 67 Harmoniebedürfnis, Hiphop
- 68 hybrid
- 68 Idee
- 69 Illusion, Improvisation & Interaktion
- 70 Inspiration, Intuition
- 71 Joker, Kaffee
- 72 KI (eigentlich ja: Machine Learning)
- 73 Klischeebaukasten
- 76 Komfortzone
- 77 Komponieren, Kontext
- 78 Konzentration, Konzept
- 79 Kopie
- 80 Leadsheet, Lebenspauke
- 81 lesen
- 83 Library, Lieblingsmusik, Loop
- 86 loslassen, Luftschatzzeug
- 86 Mathe, Max for Live
- 87 Medienkompetenz, Melodie/Phrase
- 88 Metaphysik, Minimalismus
- 90 Mojo, monophone Beats
- 91 Musik
- 92 Muße (die schöne Langeweile), Mute (Cut)
- 93 Nische (Zwischenraum, Hippie Raum)
- 94 Notation, Notausgang
- 95 Oblique Strategies
- 96 Offset/Permutation, One Thing (One-Finger;
One Knob)

- 97 Onomatopoesie, Optik
- 98 Optimieren, Orchestration
- 99 Orientierungsspur
- 102 Ornament
- 103 Outside the Box
- 103 Perlentaucher, Perspektive
- 104 Playback
- 105 Positivity
- 106 Präparieren, Preset
- 110 Produktionsmittel
- 112 programmiert
- 114 Publikum
- 115 Quantize, Rahmen, den
- 116 Read the Crowd, Reduktion, Regeln/Selbstbeschränkung
- 118 Remix/Mashup/Edit/Coverversion
- 119 Repertoire
- 120 Reverse Engineering
- 123 Rhythmusarchitektur, Richtungswechsel, Rock
- 124 Rubow - Rubeau - Rub Off - Robot - Rainbow, Rudiments
- 125 Schlagmaterial
- 126 Seilschaft, Selbstbewusstsein
- 127 Setup/Aufbau
- 130 Shuffle
- 134 Solo, Sound
- 135 Souvenir
- 136 Soziale Medien
- 137 Spaghettiis, Spannungsbogen
- 139 Spezialisten
- 141 Spielen!
- 142 Spielweise/Spieltechnik
- 144 Sprache
- 145 Stile
- 146 Stimmung
- 147 Stimulus, Studieren
- 148 Tap Tempo, tba, The Map
- 150 Therapie, Threshold, Timeline
- 151 Timing
- 152 Tour
- 153 Transformation
- 154 Trommeln, Trotzdem
- 155 Tür
- 155 Üben
- 158 Unterricht
- 158 Veränderung
- 159 vertrauen
- 160 Wahrnehmung, warmlaufen
- 161 Wasser, Wettkampf?, WWW
- 161 zählen
- 162 Zeichen, Zeitgenuss, Ziel
- 163 Zitat/Vom Zitat zum Ich
- 164 Zufall
- 165 Zusatzaufgabe
- 166 Zuspieler, Zuversicht
- 166 ???
- 167 1.618033988749....
- 168 #olirubow