

Wohnen als Umgebung und Umgebendes:
ästhetische Politiken und taxonomische
Ordnungen der Wohnbilder als Beziehungsräume
der Moderne
Irene Nierhaus 10

Zum Buch 53
Amelie Ochs, Irene Nierhaus, Kathrin Heinz

IM INTERIEUR: EINBLICKE IN HÄUSLICHE OBJEKT- UND RAUMKONSTELLATIONEN

Cézanne's Domestic Uncanny 72
Susan Sidlauskas

Wo das Domestizierte und das Domestische 90
sich begegnen: *Monstera deliciosa* und
***Ficus elastica* als Komponenten des Wohnens**
in der ‚Neuen Sachlichkeit‘
Annette Tietenberg

Wohnen mit Stachel: Kaktusfenster, 114
Kakteengefäße und Interieur(-Fotografie)
der 1920er Jahre
Burcu Dogramaci

Kunst und Dekoration. Über die Verortung und Imagination von Stilleben in der Wohnungseinrichtung um 1914 <i>Amelie Ochs</i>	134
Interieurmalerie und die ‚Große Divergenz‘ von Design und Kunst <i>Philipp Zitzlsperger</i>	164
Wohnen und Volkstümlichkeit: propagandistische Bildstrategien für die Innenraumgestaltung in Polen vor und nach dem Zweiten Weltkrieg <i>Piotr Korduba</i>	188
Napoleon in der ‚guten Stube‘. Das Interieur als Medium postnapoleonischer Geschichtsrhetorik <i>Astrid Silvia Schönhagen</i>	212

ZU HAUSE: ZEIGESTRATEGIEN DES SELBST

Zwischen Baby- und Beischlaf. Deana Lawsons afroamerikanische Familienporträts (2009–2016) <i>Elena Zanichelli</i>	242
Ästhetische An/Ordnungen – die Zeitschrift als Archiv eines Wohnwissens <i>Rosanna Umbach</i>	270
Catview. Eine kritische Lektüre von David Hockneys <i>Mr and Mrs Clark and Percy</i> (1971) als <i>interspecies</i>-Begegnung im Wohnen <i>Christiane Keim</i>	300
<i>Untitled (My Bed)</i>. Zum Domestischen als feministischer Bildstrategie bei Lina Scheynius <i>Mira Anneli Naß</i>	318
The Domestic Space as an Artistic Strategy: The Intimate Photographic Album of Pablo Picasso <i>Pierre-Emmanuel Perrier de la Bâthie</i>	340
Domesticity, Creativity, and the Female Body: Matisse's <i>Red Studio</i> <i>Temma Balducci</i>	362

GRUNDRISS: AUSSTELLUNGSPOLITIKEN DES WOHNENS

- Der Film *Wie wohnen wir gesund und wirtschaftlich?* 380**
Konstruktion und Fiktion der Marke Bauhaus
Philipp Oswalt
- Nah am Körper – von der Unterwäsche 408**
zum Raum. Zur Ausstellungs- und
Wohnraumgestaltung von Lilly Reich
Eliana Perotti
- Wir haben in die Zukunft geplant. 428**
Architektonische Zukunftsperspektiven in der
Schöner Wohnen der 1960er und 70er Jahre
Jan Engelke
- Insta(gram)-Wohnen. 448**
How we fell for (or in love with) digital image worlds.
Über die Reproduktion neuer Wohnideale
Bernadette Krejs
- Privilegiertes Künstlerwohnen im Kalten Krieg: 466**
Eigenheime für die schaffende Intelligenz,
Ost-Berlin 1950/51
Alexia Pooth

Post-postmodernes Schaudern. 488
Einrichtungen von Henrike Naumann zwischen
Interieur und White Cube
Burkhard Meltzer

d is for domesticity? 508
Biopolitics of Domesticity in the Early
History of *documenta*
Nanne Buurman

BIOGRAFIEN 538