

# Inhalt

## Vorwort — IX

Norbert Christian Wolf

**Dystopie und Utopie in Johann Pezzls Thesenroman *Faustin oder das philosophische Jahrhundert* (1783) — 1**

Christian Neuhuber

**„ich glaub’ es wird noch ein wildes End nehmen“**

Die Geburt des Komödianten Nestroy aus dem Geist von Utopie und Dystopie — 15

Daniela Strigl

**Stadtfluchten im Fin de Siècle**

Marie von Ebner-Eschenbachs und Peter Roseggers Schreibtischmenschen probieren das Leben auf dem Lande — 25

Roland Innerhofer

**Masse und Ohnmacht**

Alfred Kubins *Die andere Seite* – mit Elias Canetti gelesen — 39

Konstanze Fliedl

**Defensive Loyalität**

Arthur Schnitzler und der Krieg — 51

Walter Fanta

**Katastrophale Ausgänge — 61**

Nicole Streitler-Kastberger

**Dreimal *Himmelwärts*, zweimal *Figaro***

Ödön von Horváths Utopien — 77

Martin Vejvar

**Utopien als Falle**

Zukunft in Ödön von Horváths Volksstücken — 91

Jürgen Thaler

**Utopievermeidung**

Überlegungen zum frühsozialistischen Dorfroman *Bruski* von Fedor Ivanovič Panferov — 103

Kurt Neumann

**Bedingte Erkenntnisse und Urteile**

Ein Essay — 119

Martin Huber

**„Sankt Stephan zerfällt zu Asche“**

Thomas Bernhards frühe Österreich-Dystopie in *Ein Brief aus einem Drama* — 131

Petra-Maria Dallinger

**X im Archiv**

Zu Marlen Haushofers Roman *Die Mansarde* — 141

Stefan Maurer

**Mit Lovecraft, Lebert, Jelinek und Artmann in die Steiermark**

Oder Österreichische Literatur als Horrorshow, feat. Jörg Drews — 157

Thomas Eder

**Digitale Apokalypse zwischen Technikhoffnung und Technikangst**

Oswald Wieners Notizbücher der 1980er/1990er Jahre — 167

Alexandra Strohmaier

**„Verwirklichte Utopien“**

Friederike Mayröckers Schreib- und Texträume — 181

Fatima Naqvi

**Fremdschämen**

The Ethics of Embarrassment in Ulrich Seidl, Erwin Wurm, and Elfriede Jelinek — 193

Stefan Alker-Windbichler

**Abgrund Archiv**

Bedrohung, Verweigerung und Vernichtung in Archivbildern österreichischer Texte des 21. Jahrhunderts — 211

Bernhard Fetz

**Anatomie des Terrors**

Zu Péter Nádas' monumentalem Erinnerungsbuch *Aufleuchtende Details* — 223

Lisa Erlenbusch

**„Und dann haums es g'schnittn. [...] Die Eier. G'schnittn. / Dass koane Saubärn werd'n.“**

Utopisches und dystopisches Potenzial in Ewald Palmethofers  
*sauschnaidn* — 233

Sabine Zelger

**Dystopie statt Psychoanalyse**

Kathrin Röggla *Nachtsendung* (2016) — 243

David J. Wimmer

**„Pure Poetry. Pure Meaning.“**

Utopien des Verstehens bei Clemens J. Setz — 253

Daniela Bartens

**Bienen und Bücher**

Gerhard Roths babylonische Utopie — 267

Gabi Rudnicki

**Jedoch immerhin**

Utopisches und Dystopisches bei den Murnauer Horváth-Tagen  
1998–2022 — 281

**Personenregister — 291**