

Table of Contents

List of Illustrations	ix
Acknowledgments	xi
 Part I A Stubborn Ghost	
Introduction	3
Curriculum Vitae	7
Talking of Laying a Stubborn Ghost: A Conversation with Henry W. Sullivan	39
 Part II Essays in Honor of Henry W. Sullivan	
Body and Soul: Race, Mystical Feminism and National Identity in Blanca de los Ríos's Profiles of Teresa de Ávila and Tirso de Molina Jane W. Albrecht	51
Más piezas de títulos de comedias. Piezas dramáticas (tercera entrega) Ignacio Arellano	61
¿Felices para siempre? Papel del hombre fracasado en las <i>Novelas ejemplares</i> de Miguel de Cervantes E. Stewart Atkins	81

Image and Likeness: Gender and Calderón's <i>auto sacramental El pintor de su deshonra</i> Laura R. Bass	91
Pagans and Protestants in Early Modern Jesuit Mission: Rhetorical Accommodation in the Works of Pablo José de Arriaga of Peru (1564–1622) and Rodrigo de Arriaga of Bohemia (1592–1667) John Charles	101
Calderón como topógrafo de lo trágico en <i>Las tres justicias en una</i> Isabel Crespo	113
Juan Isidro Fajardo's <i>Índice de todas las comedias impresas hasta el año de 1716</i> D. W. Cruickshank	125
Clashing Genres and Geographies: Cleanthes, Timantes and Tirso's <i>Escarmientos para el cuerdo</i> Frederick A. de Armas	137
Reception Difficulties: The Ins and Outs of Cervantes's <i>El laberinto de amor</i> Edward H. Friedman	145
The Aesthetics of Desire: Martín Barreiro's Staging of <i>El burlador de Sevilla y Convidado de Piedra</i> Raúl A. Galoppe	161
Tirso de Molina, Free Will, and Artificial Intelligence Margaret R. Greer	171
Menéndez Pidal ante el lenguaje literario del Siglo de Oro Steven Hess	189
Reseña de <i>El Calderón alemán. Recepción e influencia de un genio hispano (1654–1980)</i> por Henry W. Sullivan A. Robert Lauer	195
Allegorizing the Body Politic: Masculinity and History in <i>El jardín de las delicias</i> and <i>Carne trémula</i> Tatjana Pavlovic	199
Notas críticas sobre tres comedias de Vélez de Guevara: Corte, campo y teatro comercial en 1613 C. George Peale	219
Dream-Life, Dream Politics: Calderón's Conception of the Dream in <i>La vida es sueño</i> Gerhard Poppenberg	229

New Light on the Logic of Hysteria	247
Ellie Ragland	
<i>Celestina</i> y el concepto de tiempo dramático	255
Joseph T. Snow	
The Sacred and the Profane as Paired Dualities in the Santa Juana Trilogy	271
Robert L. Turner III	

Part III

Contributors	305
Tabula Gratulatoria	313