

Inhalt

Vorbemerkung 7

1. Anton Wildgans: Zu Recht vergessen 9
2. Richard Billinger: Bewegungslosigkeit als Karriere 19
3. Ödön von Horváth: Sich ins Exil schreiben 35
4. Acte und Akten: Archive der Avantgarde 51
5. Die Hungerkünstlerin: Elfriede Gerstls kleine Literatur 67
6. Oswald Wiener: Schreibszenen zwischen Literatur
und Wissenschaft 83
7. Lesen und Schreiben: Peter Handkes Theater als Text 95
8. Friederike Mayröcker: Werkstatt der Dichterin 117
9. Wir Kinder der Toten: Spektren bei Elfriede Jelinek 135
10. Thomas Bernhard: Read after Burning 149

Textnachweise 169

Namensregister 171