

# Inhalt

I. VORWORT .....	9
------------------	---

II. WERKANALYSEN .....	21
------------------------	----

PROSA .....	23
-------------	----

Erika Wimmer

„Was nicht aufgeschrieben wird, ist verloren“ – Joseph Zoderers Frühwerk.....	25
---	----

<i>Die Ponys im zweiten Stock</i> (1994) .....	29
--	----

<i>Der andere Hügel</i> (1995) .....	40
--------------------------------------	----

<i>Schlaglöcher. Dauerwellenroman</i> (1993) .....	49
--	----

Irene Zanol

„Gewiß, auch mir ist Südtirol eher lästig, doch es ist einmal meine Realität“ –

Nationalismus und Identität in Joseph Zoderers Romanen .....	59
--	----

<i>Die Walsche</i> (1982) .....	59
---------------------------------	----

<i>Der Schmerz der Gewöhnung</i> (2002) .....	77
---	----

Veronika Schuchter

„Er hatte begonnen, seine Seele zu teilen“ –

Joseph Zoderers Liebes- und Eheromane .....	93
---	----

<i>Dauerhaftes Morgenrot</i> (1987) .....	95
---	----

<i>Die Farben der Grausamkeit</i> (2011) .....	102
--	-----

Andrea Margreiter

„In Wirklichkeit war für ihn nur das Fahren wichtig“ –

Zum Motiv der Reise in Joseph Zoderers Romanen .....	113
--	-----

<i>Lontano</i> (1984) .....	115
-----------------------------	-----

<i>Das Schildkrötenfest</i> (1995) .....	125
--	-----

Verena Zankl

„Ich will mit dem Schreiben meine Existenz bewältigen“ –

Zu den autofiktionalen Texten Joseph Zoderers .....	139
---	-----

<i>Das Glück beim Händewaschen</i> (1976/1982) .....	144
--	-----

<i>Wir gingen/Ce n'andammo</i> (2004) .....	153
---	-----

<i>Der Himmel über Meran</i> (2005) .....	157
---	-----

<i>Mein Bruder schiebt sein Ende auf</i> (2012) .....	174
---	-----

Irene Zanol	
„Das andere Leben – die Arbeit in der Redaktion – lähmte ihn“ –	
Joseph Zoderer als Journalist.....	191
LYRIK .....	197
Erika Wimmer	
„Ich zerschneide dein Herz und trinke dich wie schwarzen Honig“ –	
Joseph Zoderers Lyrik revisited.....	199
<i>S Maul auf der Erd oder Dreckknuidelen kliabn</i> (1974) .....	203
<i>Die elfte Häutung</i> (1975).....	207
<i>Pappendeckelgedichte</i> (1979) .....	210
<i>Liebe auf den Kopf gestellt</i> (2007).....	213
<i>Hundstrauer</i> (2013) .....	218
<i>Die Erfindung der Sehnsucht</i> (2017).....	221
ROMANVERFILMUNGEN UND DREHBÜCHER.....	225
Maria Piok	
„Es gibt für die literarische Form der Mitteilung bessere Medien als das Buch“ –	
Joseph Zoderers Filmdrehbücher	
<i>Das Glück beim Händewaschen</i> (1982) – <i>Die Walsche</i> (1986) .....	227
III. REZENSIONEN .....	243
Verena Zankl	
zu: <i>Das Haus der Mutter</i> (2017).....	245
Sieglinde Klettenhammer	
zu: <i>Der Irrtum des Glücks</i> (2019).....	249
Harald Hartung: Vor der letzten Sonne	
zu: <i>Bäume im Zimmer</i> (2022) .....	253
IV. NACHRUFE.....	255
Joachim Leitner: Joseph Zoderer 1935–2022 .....	257
Sabine Gruber: Nicht nur Tannen und Fichten.....	259
Ferruccio Delle Cave: Ein Großer ist von uns gegangen.....	261
Rut Bernardi und Maria C. Hilber: „Mit Widerstandsgeist“ .....	265

Gerhard Ruiss: „Der österreichischste unter den Südtiroler Autoren“ .....	267
Sieglinde Klettenhammer: Erinnern an einen, der schrieb .....	268
Paolo Mantovan: Addio a Zoderer. „Profeta“ Mitteleuropeo .....	271
Paolo Mantovan: Joseph Zoderer, ein mitteleuropäischer „Prophet“. Ein Nachruf (Übersetzung).....	273
<b>V. TRAUERREDE</b> .....	275
Joachim Leitner: Joseph Zoderer (1935–2022). Gedenkrede anlässlich seiner Trauerfeier am 11. Juni 2022 in Terenten.....	277
<b>VI. BIOGRAFIE</b> .....	283
Biografische Stationen .....	285
Ein Leben in Bildern .....	300
<b>VII. BIBLIOGRAFIE</b> .....	313
Primärliteratur .....	315
Sekundärliteratur .....	317