

Inhalt

Einleitung	7
François Rosset	
Wem gehören literarische Werke? Einige Überlegungen am Beispiel des Werks von Zofia Kossak	11
Dariusz Kulesza	
Zum Stand der Forschung über das Werk von Zofia Kossak	19
Sławomir Buryła	
Antisemitin? Der Streit um Zofia Kossak	43
Lucyna Sadzikowska	
Debüt vor dem Debüt. Das Jugendwerk von Zofia Kossak	57
Dariusz Pachocki	
Das private Gesicht der Schriftstellerin. Die Briefe von Zofia Kossak . . .	69
Andrzej Kowalczyk / Lucyna Sadzikowska / Marta Tomczok / Paweł Tomczok	
Über Zofia Kossaks Dunajec. Ein aquatisch-kulturelles Bild des Flusses	83
Paweł Tomczok	
Die Narrationen von <i>Die Kreuzfahrer</i>	101
Tadeusz Bujnicki	
Zofia Kossak-Szczuckas »Złota wolność« (Goldene Freiheit) im Kontext des Sanacja-Regimes	113

Marta Tomczok	
Umweltreflexion in der Reportage <i>Na ziemi i pod ziemią</i> (Auf der Erde und unter der Erde) von Zofia Kossak	139
Elżbieta M. Kur	
<i>Rok polski. Obyczaj i wiara</i> (Das polnische Jahr. Der Brauch und der Glaube) von Zofia Kossak – Simplizität und Komplexität, Dauer und Wandel oder die Paradoxa der polnischen Kultur	149
Angaben zu den Autorinnen und Autoren	163