

INHALT

Einleitung	5
Arbeitsauftrag 1: Das Amphitheater im Kontext römischer Freizeitkultur	7
Arbeitsauftrag 2: Die Entstehung des Kolosseums	8
Arbeitsauftrag 3: Das flavische Amphitheater vs. Neros <i>domus aurea</i>	11
Arbeitsauftrag 4: Amphitheatralische Praktiken 1 – die <i>venatio</i>	15
Arbeitsauftrag 5: Amphitheatralische Praktiken 2 – Hinrichtungen	18
Arbeitsauftrag 6: Amphitheatralische Praktiken 3 – die Gladiatur	21
Arbeitsauftrag 7: Kritik an der amphitheatralischen Aufführungspraxis	27
Abbildungen	29
Arbeitsauftrag 2: Die Entstehung des Kolosseums (Abb. 1–Abb. 4)	29
Arbeitsauftrag 3: Das flavische Amphitheater vs. Neros <i>domus aurea</i> (Abb. 5.)	32