

Inhalt

- 6 Das wunderbare Lachen einer eigensinnigen Frau
Ute Eskildsen
- 8 Einleitung
- 11 Vier Generationen Atelier Jacobi
- 20 »Streifen Sie den Gedanken ab, daß Sie bereits etwas können«
- 34 Atelier Berlin
- 57 »Mein Stil ist der Stil der Menschen, die ich photographiere«
- 80 Die Kamera als Eintrittskarte – Theaterphotographien
- 102 Tanz – Photographie – Bewegung
- 132 »Achtung! Photograph gesperrt«
- 136 Atelier New York
- 183 Photogenics – Abenteuer in Licht
- 194 »Rebellin von Natur und permanente Unruhestifterin«
- 214 Anmerkungen
- 218 Biographie
- 219 Anhang
- 224 Register