

Inhalt

1. »Stell dir vor es ist Krieg und sie gehen freiwillig hin« – Eine	
Einleitung	11
Der Krieg als Chamäleon	14
Alles neu an den Neuen Kriege(r)n?	17
Zielsetzungen	21
2. Das Projekt	29
2.1 Forschungsdesign und Fragestellung	30
2.1.1 Die Offenheit des ethnografischen Forschungszugangs ..	30
2.1.2 Forscherin und Feld	34
2.1.3 Zum Anspruch auf Faktizität, Zuverlässigkeit und	
Generalisierung der Daten	41
2.2 Ethnografische Datenerhebung	44
2.2.1 Interviews	44
2.2.2 Teilnehmende Beobachtung	49
2.2.3 Egodokumente	52
2.2.4 Archivarbeit	58
2.2.5 Internetquellen	59
3. Konzeptualisierungen moderner kriegerischer Gewalt	63
3.1 Neue Kriege als Ausgangspunkt der Überlegung	66
3.2 Das Konzept der Transformativen Gewaltmärkte	70
3.3 Die Jugoslawienkriege als <i>Transformative Gewaltmärkte</i>	78

4. Von Kriegstouristen, Überzeugungstätern und Adrenalinjunkies – Ein intensiver Blick auf die Gewaltakteure	87
4.1 Die Herausforderung einer terminologischen Kategorisierung	89
4.2 Internationale Kriegsfreiwillige in den Jugoslawienkriegen – Versuch einer Typologie	92
4.2.1 Militärkarrieren	96
4.2.2 Sozialprofil	100
4.2.3 Weltanschauungen	101
4.2.4 Stellenwert der Medien	103
4.3 Zusammenfassung und Einordnung	104
5. Militärische Gewaltkultur	109
5.1 Identitätskonstruktion	123
5.1.1 <i>Greedy Culture</i> – Kann eine Kultur gierig sein?	126
5.1.2 Individuelle Auswirkungen der militärischen Gewaltkultur	144
5.1.3 Von der Realitätsveränderung der Individuen – die Wirkungen des Kulturschocks	154
5.1.4 Wenn man in der Heimat plötzlich fremdelt – der Reverse Culture Shock	159
5.1.5 Fazit	175
5.2 Soziale Strukturen	183
5.2.1 Struktur ins Chaos bringen – vom Wunsch nach Einhegung des Krieges	185
5.2.2 Von der inneren Ordnung des Kollektivs – der gruppensdynamische Raum	193
5.2.3 Fazit	228
5.3 Gewalttätigkeiten	235
5.3.1 Kulturelle Prozesse als »verräumlichende Akte«	236
5.3.2 Die Konstruktion legitimatorischer Gewaltkategorien – Kollektive moralische Gewalteinordnungen	242
5.3.3 Zur kollektiven Vorstellung von »gerechter Gewalt«	271
5.3.4 Fazit	276
5.4 Wertesystem	284
5.4.1 Von der Aushandlung »ehrhafter« Verhaltenskonzepte ...	288
5.4.2 Moralische Werte	291

5.4.3	Bejahren des Kampfes	303
5.4.4	Kriegerethos	315
5.4.5	Fazit	332
5.5	Erinnerungskultur	335
5.5.1	Kriegserinnerungen lebendig halten – Das kollektive Gedächtnis	337
5.5.2	Formen des Gedenkens	339
5.5.3	Inhalt des Gedenkens	387
5.5.4	Fazit	393
5.6	Fazit der Analyse	395
6.	Schlussbetrachtung	415
	Dank	425
	Literatur	429
	Akte	429
	Filmdokument	429
	Internetquellen	429
	Interviewmaterial	435
	Literatur	437
	Manuskript	460
	Persönliche Mitteilung	461
	Teilnehmende Beobachtungen	461
	Vortrag	462
	Zeitungsartikel	462