

INHALT

Vorwort	1
Einleitung	3
Drechseln – ein Handwerk mit Tradition	5
<i>Die Geschichte und Tradition des Drechselns</i>	5
<i>Drechseln im Wandel der Zeit</i>	11
Werkzeugkunde	17
<i>Die zwei wichtigsten Dreharten bestimmen Ihr Werkzeug</i>	19
<i>Die Drechselbank</i>	19
<i>Die Drechselbank und ihr Zubehör</i>	21
<i>Unterstützende Werkzeuge</i>	23
<i>Tipps für den Einstieg</i>	28
Technologien des Drechselns	33
<i>Langholzdrehen</i>	33
<i>Querholzdrehen</i>	35
<i>Reifendrehen</i>	36
<i>Drehen gewundener Säulen</i>	39
<i>Ovaldrehen</i>	39
<i>Passigdrehen</i>	41
<i>Gewindestrehlen</i>	42
<i>Auf den Punkt gebracht</i>	45
Vom Hölzchen aufs Stöckchen	46
<i>Holzarten für EinsteigerInnen</i>	47
<i>Holzarten für Fortgeschrittene</i>	49
<i>Importierte Hölzer</i>	50
<i>Auf den Punkt gebracht</i>	50
Weiterführende Materialkunde	52

<i>Knochen/Bein</i>	52
<i>Geweih</i>	54
<i>Horn</i>	55
<i>Bernstein – das Gold der Ostsee</i>	55
<i>Kunststoff</i>	56
<i>Marmor und andere harte Materialien</i>	56
<i>Elfenbeinschnitzer – wenn nur noch der Name übrig bleibt</i>	56
<i>Auf den Punkt gebracht</i>	57
Drehkeln Schritt für Schritt	58
<i>Einfache Vorübung</i>	58
<i>Anwendungsanleitung</i>	60
<i>Sicherheitshinweise</i>	62
<i>Wichtige Tipps</i>	66
<i>Basisanleitung für ein Probestück</i>	68
Praxisprojekte	72
<i>10 Drechselprojekte zum Üben</i>	72
<i>10 Drechselprojekte für Einsteiger</i>	89
<i>Drechselübungen für Fortgeschrittene</i>	103
<i>Drechselübungen mit verschiedenen Materialien</i>	110
Meistertipps	111
<i>Nutzen Sie die Vielfalt der Techniken</i>	111
<i>Experimentieren Sie auch mit Materialien</i>	112
<i>Schleifen Sie Ihre Werkzeuge</i>	112
<i>Besorgen Sie sich eine gute Drechselbank</i>	113
<i>Nutzen Sie Expertenwissen</i>	114
<i>Nutzen Sie Ihre eigene Kreativität</i>	114

Bonusteil: Holzbearbeitung	116
----------------------------	-----

<i>Lack</i>	<i>117</i>
-------------	------------

<i>Öl</i>	<i>119</i>
-----------	------------

<i>Wachs</i>	<i>120</i>
--------------	------------

<i>Lasur</i>	<i>120</i>
--------------	------------

Schluss	122
---------	-----